中学华文

华文伴我行

快捷

课本·中三

Chinese Language for Secondary Schools

Express 3 Textbook



新加坡教育部
课程规划与发展司

名创教育

中学华文

华文伴我行

快捷

课本・中三

Chinese Language for Secondary Schools

Express 3 Textbook



新加坡教育部
课程规划与发展司

名创教育

中学华文课程

顾问

姜丽萍教授（中国）
荣维东教授（中国）
王淑涵博士（美国）
胡月宝副教授（新加坡）

主编

林美君

责编组（以姓氏笔画为序，下同）

冯耀华　杜昕　陈广通　邹文森　高松　黄循耀

编写员

王惠琪　刘晓琪　刘甄榕　刘慧凝　李佳颖　林轩涵　林锦华
郑琇瑜　翁楚贤　郭旺霖　黄露霆　許嘉恬　温琇雯　蔡一飞

中学组主任

苏凯芬　吴世伟

文字审阅：张佩萍
汉语拼音审阅：刘振平教授

© 2023 Curriculum Planning & Development Division
Ministry of Education Singapore
MOE Building
1 North Buona Vista Drive
Singapore 138675

Published by Marshall Cavendish Education
Times Centre, 1 New Industrial Road, Singapore 536196
Customer Service Hotline: (65) 6213 9688
E-mail: cs@mceducation.com
Website: www.mceducation.com

Marshall Cavendish is a registered trademark of Times Publishing Limited.

First Published 2023
Reprinted 2024

All rights reserved.

ISBN 978-981-5005-24-0

Design: Cheng Teck Meng, Michael Lew Meng Kong, Kue Thau Boong
Illustration: Roy Foo Nyuk Lin
Editorial Team: Yvonne Lee Tse Chin, Kwan Shuxian, Tan Yahui, Tong Liang
Project Management: Yvonne Lee Tse Chin, Chermaine So
Permissions: Chong Li Ping

Linguistic Consultant　Cheah Chak Mun

Printed in Singapore

编写说明

1. 本教材是根据新加坡教育部颁布的《中学华文课程标准2021》，并参考各方面的意见编写而成的。本教材的编写以课程标准所列的课程目标为依据，旨在提升学生的语言交际能力、人文素养与通用能力。

2. 本教材定名为《**华文伴我行**》，是希望在中学阶段华文继续陪伴学生前行，陪伴他们认识世界，行走天下，并使他们养成主动学习与探索华文的好习惯，为终身学习打下良好的基础。

3. 《**华文伴我行**》以学生为中心，照顾学生的差异，注重学习材料的真实性和文学性，也注重语言学习和文化要素的融合。教学过程应遵循“引–学–练–用–评”的基本程序，以提高教学效益。

4. 《**华文伴我行**》重视融入资讯科技元素，重视教学资源的开发，力求将学习从课内延伸到课外，让学生在学中用，在用中学，把握语言规律，形成语言能力。

5. 中学三年级的课本只有一册，共有六个单元。

6. 每个单元都有单元解说、阅读（生活空间 / 核心 / 巩固）、文化站、听说、写作和综合任务几个部分。凡见与学生学习平台（Student Learning Space，简称 SLS）有关的图标，教师可利用资源进行教学，学生也可利用资源完成活动或进行自主学习。

7. 单元内的各个板块均与该单元的主题相关联。阅读、听说、写作板块中的语言技能也有一定的关联性，这些语言技能在各板块间滚动、复现，以提高学习效益。

8. 《**华文伴我行**》的教学配套包括课本、作业、教师手册、数码资源、新闻资源、泛读材料等。配套里的各类教材必须配合使用，才能收到最佳效益。

9. 欢迎各方对本教材提出意见，以便修订时改进。

学习内容一览表

单元	课题	技能				知识	
		阅读	聆听	说话／口语互动#	写作／书面互动@	语文知识*	文化知识
一	有你做伴	• 结合文章线索和人物形象，理解文章的主题		• 按照先后顺序转述一件事#	• 运用倒叙法	• 了解记叙性篇章中的顺叙和倒叙	• 了解中国四大名著
二	健康生活	• 理解说明的时间顺序		• 有条理地说出做事情的程序	• 有条理地写出做事情的程序@	• 了解俗语	• 了解琴棋书画
三	走进社区	• 理解举例论证法和引用论证法	• 听出说话者运用举例论证和引用论证所证明的论点	• 运用举例论证和引用论证支持自己的论点	• 运用举例论证法和引用论证法	• 了解议论性篇章的三要素	• 了解中医义诊服务及中医诊断、治疗的方式

学习内容一览表

单元	课题	技能				知识	
		阅读	聆听	说话／口语互动#	写作／书面互动@	语文知识*	文化知识
四	沟通你我他	• 理解作者对论点的多方面论证		• 从多方面支持自己的论点	• 从多方面论证自己的论点	• 了解议论性篇章的基本结构	• 了解说话的艺术
五	学无止境	• 理解对比论证法		• 运用对比论证支持自己的论点	• 运用对比论证法@	• 了解反问的用法	• 了解为教育做出贡献的先驱
六	发现真善美	• 欣赏微型小说的情节	• 听出故事的主要内容	• 复述故事的主要内容，并表达感受	• 初步进行简单的文学创作	• 了解小说的三要素	• 了解对称与留白

口语互动学习点。

@书面互动学习点。

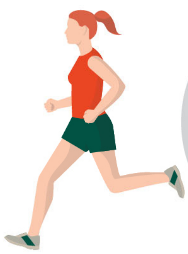
* 语文知识包括句子结构、修辞手法、标点符号等。

目录

单元一　有你做伴



阅读　生活空间《如何建立良好的人际关系》…… 2
　核心《谢谢你的沉默》…… 5
　巩固《饼干罐的秘密》…… 12
文化站　中国四大名著 …… 16
听说 …… 18
写作 …… 20
综合任务 …… 22
日积月累 …… 23

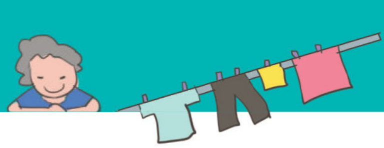


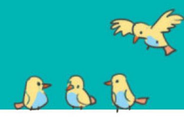
单元二　健康生活





阅读　生活空间《健康生活系列广告》…… 26
　核心《吃茶　喝茶　品茶》…… 29
　巩固《街舞》…… 36
文化站　琴棋书画 …… 40
听说 …… 41
写作 …… 42
综合任务 …… 44
日积月累 …… 45





单元三 走进社区



阅读 生活空间《我的社区节》…… 48

核心 《远亲不如近邻》…… 51

巩固 《社区网络群组让邻里感情更深厚》…… 58

文化站 走进社区 施医赠药 …… 62

听说 …… 64

写作 …… 66

综合任务 …… 68

日积月累 …… 69

单元四 沟通你我他



阅读 生活空间《成为演说高手》…… 72

核心 《沟通面面观》…… 75

巩固 《社交媒体拉近你我他》…… 81

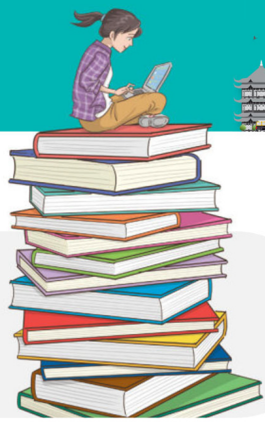
文化站 说话的艺术 …… 85

听说 …… 87

写作 …… 88

综合任务 …… 90

日积月累 …… 91





单元五 学无止境

阅读　生活空间《你在学什么》…… 94
核心　《学然后知不足》…… 97
巩固　《终身学习》…… 104
文化站　为教育做出贡献的先驱 …… 108
听说 …… 109
写作 …… 110
综合任务 …… 112
日积月累 …… 113



单元六 发现真善美

阅读　生活空间《真善美摄影展》…… 116
核心　《父亲和鱼》…… 119
巩固　《唯一的听众》…… 126
文化站　对称与留白 …… 130
听说 …… 132
写作 …… 133
综合任务 …… 135
日积月累 …… 136

附录

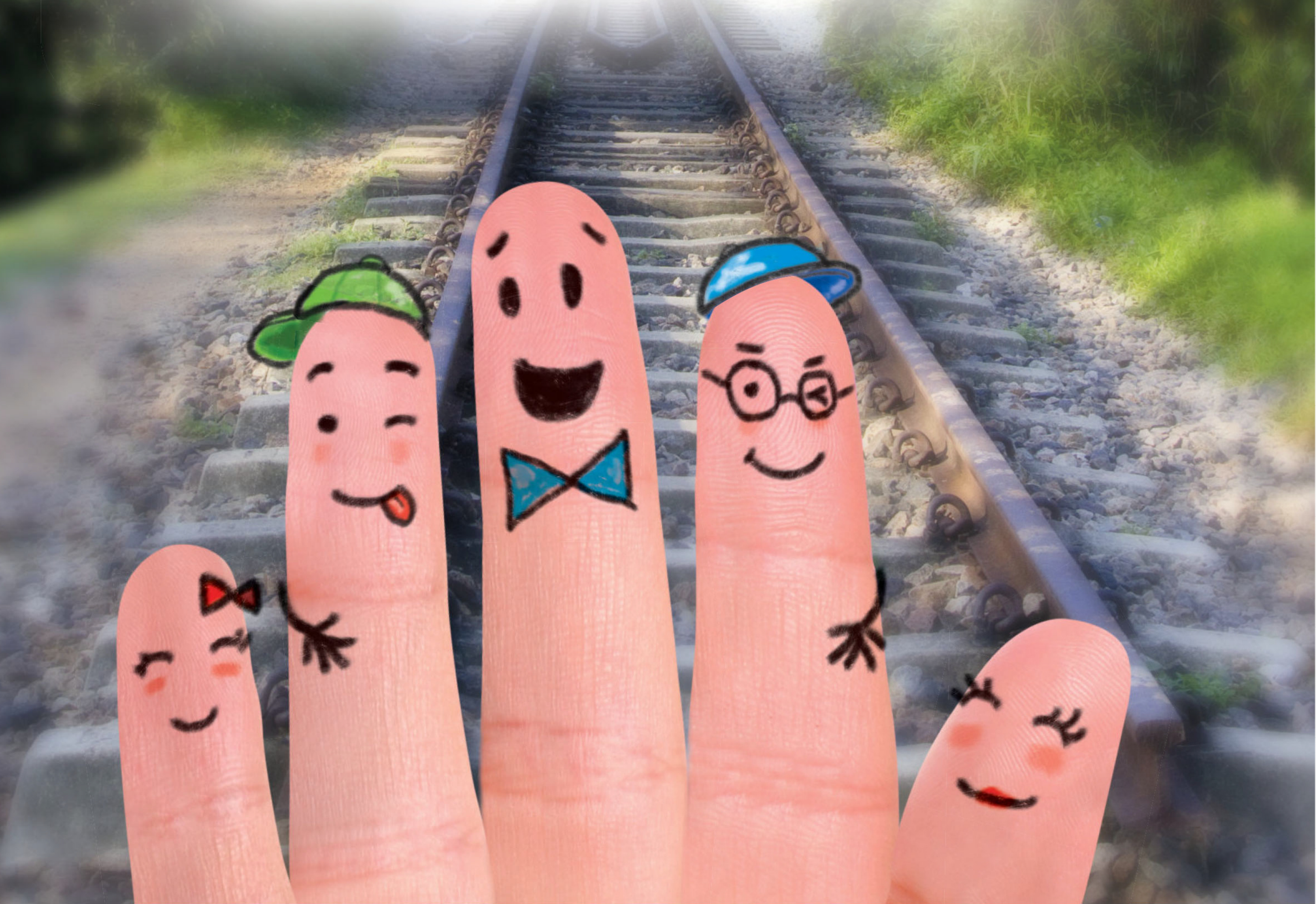


生字词总表 …… 138

单元一

有你做伴

我们在一生中会遇到许多不同的人。有些人与我们擦肩而过，成为生命中的过客；有些人则伴随我们左右，成为人生中的挚友。让我们通过这个单元中的几个故事，一起来学习如何建立良好的人际关系，收获真挚美好的情谊。



阅读
生活空间

https://go.gov.sg/huawenbanwoxing/leelaoshi



李老师

如何建立良好的人际关系

欢迎大家在讨论区发表意见，互相交流。

小跳 **以诚相待**



我们应该真诚待人。如果对朋友有意见，就应该坦(tǎn)率地说出来，不必刻意隐瞒(mán)。

10

甜甜

坦率虽然很好，但也应该注意说话的方式，不能过于直接，更不能显得粗鲁(lǔ)，免得伤感情。

义阳 **懂得退让**



当我们和别人的意见出现分歧(qí)时，要好好沟通。很多时候，只要大家互相包容，各让一步，就可以化解矛盾(máo dùn)和冲突。

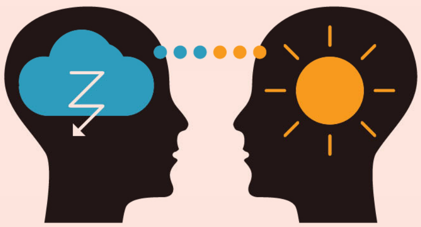
12

世亮

没错！大至国家，小至个人，都应该通过磋(cuō)商或沟通来达成共识，解决纷争。

复制 分享

小双 **相互理解**



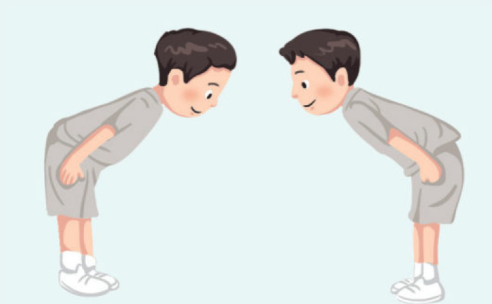
每个人的性格和成长背景都不同。我们要懂得站在别人的角度去看问题，设身处地为对方着想，这样彼此之间的关系才会更融洽（qià）。

8

云飞

要做到相互理解，一个诀窍（jué qiào）就是懂得聆（líng）听。比方说，国强是我的“死党（dǎng）”，我们的个性完全不同。不过，我们都愿意聆听对方的想法，彼此理解，友情因此变得更加深厚。

国强 **尊重对方**



我们要尊重朋友的想法和感受，不能强迫（pò）他们接受我们的意见。我们也要尊重朋友的隐私，不能把他们的隐私透露给别人。

12

丽华

我同意！我有个同学经常谈论别人的隐私，最后大家都不愿跟他交往。

阅读放大镜

一 从课文中找出代表下列意思的词语。

1. 掩盖真相，不让人知道。	
2. 思想、意见、记载等不一致的地方。	
3. 反复商量；仔细讨论。	
4. 彼此感情好，没有抵触。	

二 根据课文内容，概括以下几位同学对建立良好人际关系的建议。

小跳	
义阳	
小双	
国强	

三 你平时如何与别人建立良好的人际关系？和同学交流一下。

阅读 核心

谢谢你的沉默

预习

一　查词典，找出下列词语的意思。

1. 狭窄：________________

2. 拧：________________

3. 徒劳无功：________________

4. 痊愈：________________

5. 清晰：________________

二　根据解释，从课文中找出四字词语，并用方框画出来。

1. 形容态度傲慢，使人难以接近。（第2段）

2. 医治不好的病。（第7段）

3. 用眉眼示意。（第9段）

4. 完全跟过去一样。（第9段）

5. 不同于平常。（第10段）

三　课文中提到了几次“沉默”？分别指谁的“沉默”？



结合文章线索和人物形象，理解文章的主题。

谢谢你的沉默

1　回家路上，他偶然发现，商店橱（chú）窗里的模特儿换上了白衣素裙。看着那套服装，他脑海中又闪现出那个沉默的女生，思绪一下子就回到了中学时的那段岁月。

第2段对冷月的介绍会给读者留下怎样的印象？

2　那年，他念中三。隔着狭（xiá）窄的过道，同排坐着一个女生，她的名字非常特别，叫冷月。冷月不轻易同人交往，总是穿着白衣素裙，下巴抬得高高的，有点儿拒人千里。有一次他背书包时，不小心把冷月漂亮的铅（qiān）笔盒打落在地。她拧（nǐng）起眉毛望着不知所措的他，但始终抿（mǐn）着嘴没说一句不中听的话。



③ 他对她的沉默心存感激。

④ 不久，冷月住院了，据说患了肺炎(fèi)。他看着过道那边空座位上的纸屑(xiè)，便悄悄地捡去扔了。

⑤ 男生的父亲是肿瘤(zhǒng liú)医院的主治医生。有一天，他无意中听到父亲在与同事打电话时提到冷月这个名字。父亲说这个女孩得了癌(ái)症，即使做手术，也徒(tú)劳无功，只能等待那最可怕的结局。



⑥ 之后，他每天都把冷月的空座位擦拭(shì)一遍，但对冷月的病情，他始终保持沉默，没对任何人吐露过。

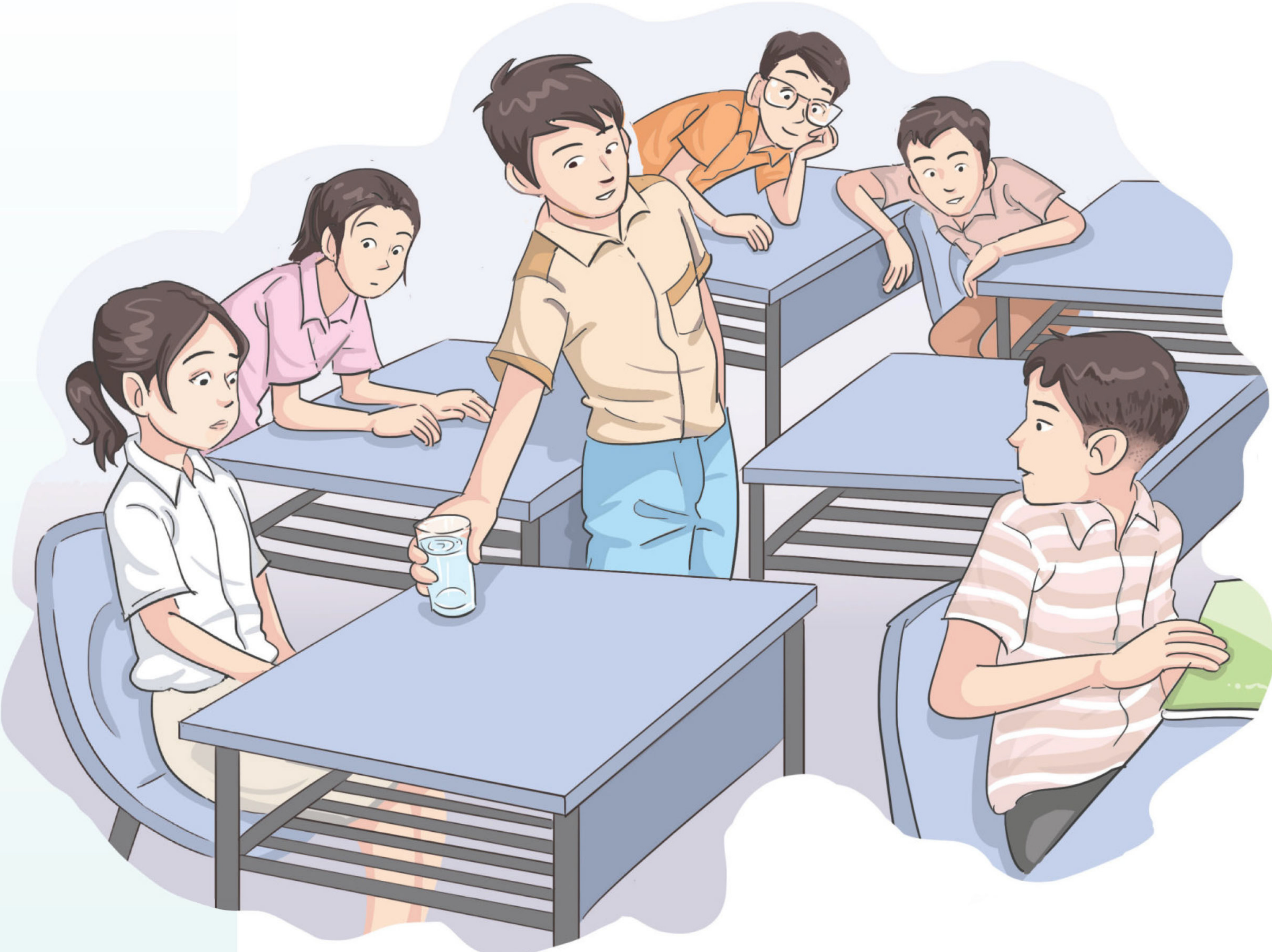
⑦ 三个月后的某(mǒu)一天，冷月来上学了，还是那身白衣素裙，只是脸色苍(cāng)白了许多。班里没有人知道真相，大家只知道她经常请病假，有些调皮的男生因此在背地里都叫她“林妹妹”。其实，连冷月本人也不知道真相，因为诊断书上仅仅写着肺炎。她患的是不治之症，而她又是个忧郁脆弱的女孩，她的父母把她送回学校，是为了让她安然度过最后的日子。



为什么他对冷月的沉默心存感激？

“最可怕的结局”指的是什么？

这里的“林妹妹”指的是《红楼梦》中体弱多病的林黛玉。



可以去掉“男生变了”这句话吗？为什么？

8　男生变了。他常常主动与冷月说话，时不时为她倒来热水；在她偶尔哼(hēng)一支歌时为她热烈鼓掌；还有一次，听说她生日，他买来贺卡动员全班同学在卡上签名。

“那消息”指的是什么消息？

9　大家议论纷纷，相互挤眉弄眼。有人说他是冷月忠实的骑士，冷月听说后有意躲着他。可是他一如既往地照顾冷月，并且始终保持沉默。因为他知道，如果那消息传到冷月耳里，准是杀伤力很大的一把利刃。

10 这期间，冷月高烧过几次，忽而住院，忽而来学校，但她的座位始终被擦拭得一尘不染。大家也渐渐习惯了他对冷月异乎寻常的关切。

11 直到有一天，奇迹发生了。冷月痊愈（quán yù）了，体内再也找不到癌细胞。医生说这种情况发生的概率也许是十万分之一，简直就是奇迹。这时，冷月才知道发生的一切，才知道邻桌的他竟是她主治医生的儿子。

12 冷月给他写了一张纸条，上面只有六个字：谢谢你的沉默。男生没有说什么，他看着纸条上的字，想起了以前她对那件小事的沉默……

你认为冷月为什么没有亲口跟男生说“谢谢”？

13 多年过去，男生对那段往事的记忆依然十分清晰（xī）。他望着橱窗里的白衣素裙，默默在心里祝福：希望你一切安好，一生健康。

本文改编自秦文君的《谢谢你的沉默》。



阅读放大镜

一 了解记叙性篇章中的顺叙和倒叙。

记叙性篇章可以按照不同的顺序来叙述事情的发生、发展和结果。比较常见的是顺叙和倒叙。

顺叙

指按照事情发展的先后顺序来叙述。在记叙性篇章中，最常见的就是采用顺叙的方法记叙事情的经过。

我们中一所学的《一个蛋两个蛋三个蛋》这篇课文采用了顺叙的方法，从头到尾记叙了马小跳带鸡蛋去学校的经历。

采用顺叙的方法可以将事情记叙得有头有尾，条理清楚，也可以让读者清楚了解事情的经过。

倒叙

指将事情的结果或某个重要情节放在开头来写，然后再记叙事情的整个经过。或者，作者先写眼前的景物或事物，由此引出对往事的回忆。

课文《谢谢你的沉默》开头就采用了倒叙的方法，先写了主人公偶然看到的事物，由此引出他对中学时一段往事的回忆。

采用倒叙的方法可以让文章在开头就有一个悬念，可以避免叙述过于单调，也能引起读者阅读的兴趣。

按照顺叙的方法，说一说《谢谢你的沉默》这篇课文的主要内容。

二 阅读课文，结合文章线索和人物形象，理解文章的主题。

SLS 技能



冷月

外貌描写

行动描写

人物特点：____

铅笔盒被男生打落在地，冷月没有追究，男生对冷月的**沉默**心存感激。

↓

冷月得了癌症。________________________________

↓

男生主动照顾冷月。面对________________________

↓

冷月痊愈并得知真相后，写纸条感谢男生的**沉默**，男生则想起当年冷月的**沉默**。



男生

行动描写

心理描写

人物特点：____

本文的线索：________________

通过对文章线索和人物形象的把握，我们可以更好地理解这篇文章的主题：________________________________

读后说 如果你是文中的男生，你会像他那样做吗？说说你的看法。

我能

我能结合文章线索和人物形象，理解文章的主题。 ☆☆☆

单元一



饼干罐的秘密

1　上中学时，学业繁重，上课时间又长，因此我和班上的几个女孩总会想办法调剂（jì）一下单调乏味的生活。有一次，不知是谁带了一罐饼干，金黄色的小饼干上粘着五颜六色的糖粉，既好看又好吃。

2　从那以后，班上便流行吃这种小饼干。六个饼干罐摆在教室后面，就好像我们六个女孩子，亲亲热热地排成一排。休息铃声一响，我们便迫不及待地抱着饼干罐跑到校园内的一棵大树旁。大家坐在树荫下，美滋滋地吃着饼干。



3　唯独佳敏是不大吃饼干的，因此她那个别致的青瓷罐里的饼干，总是比我们的多，比我们的满。每次休息时，我们一边吃着饼干，一边叽叽喳喳地聊天，而佳敏总是在一旁读着她那本似乎永远也读不完的小说。问她为什么不吃，她说：“吃多了牙齿会坏的！”

在我们吃饼干时，佳敏为什么总在一旁读小说？

4　后来有人告诉我，佳敏自幼父母双亡，跟着年老的外婆一起生活。她连学费都交不齐，哪还有闲钱买饼干吃？她那一罐饼干，吃了就没得添了，她怕被人瞧不起，就借口说吃饼干牙齿会坏。我听了后，心头一紧，有股说不出的悲凉。

5　一次上体育课，我因为口渴，匆匆忙忙地去食堂喝水，没想到接下来却目睹(dǔ)了惊人的一幕。经过教室前的花丛时，我突然看见佳敏一个人站在饼干罐前。她依次从我们的饼干罐中抓了些饼干塞进嘴里，狼吞虎咽地吃着。



“我”发现了什么秘密？

6　我看得目瞪口呆。可不知怎么的，所有的惊讶与鄙夷(bǐ yí)渐渐散去，两行温热的泪水却无声无息地流淌(tǎng)下来。我怕她发现，转身悄悄地离开。

“我”的心情有什么变化？

7　放学后，等教室里的人都走了，我飞快地关上门，拉上窗帘(lián)，一把抱起我的饼干罐，先给另外的几个逐一补上一大把饼干，再将剩下的通通倒进那个青瓷罐。然后我从书包里取出一袋饼干，倒入自己的饼干罐。提心吊胆地忙完这一切，我的心才慢慢平静下来。



第7段的行动描写有什么作用？

8 时光飞逝，中学生活很快就结束了，同学们各奔前程。十多年后，我收到了一封信。

……你一定还记得那个青瓷罐吧？那是我外婆留给我的，据说还是个古董（dǒng）。现在，居然有人愿意出几万块要买它，可是我怎么可能舍得卖呢？你倒进去的饼干，它的价值不是金钱可以衡（héng）量的啊！

其实，当年那个偷饼干吃的女孩，那时已经觉察到了花丛中的那双眼睛——那双世界上最纯（chún）洁、最美丽的眼睛。因为那双眼睛的注视，更因为那之后的宽容与体谅，那个差点儿走上歧途的女孩，在后来充满苦难的岁月里，再也不曾走错一步……

佳敏为什么在十多年后给“我”写这封信？

9 这封信是我当年的同窗佳敏寄来的，她现在是一位成功的企业家。

本文改编自李晓琴的《糖罐的秘密》。

巩固练习

一 仿写句子。

例：我们**一边**吃着饼干，**一边**叽叽喳喳地聊天，**而**佳敏总是在一旁读着她那本似乎永远也读不完的小说。

__________**一边**__________，**一边**____________________，

而____。

二 阅读课文，结合文章线索和人物形象，理解文章的主题。



“我”

行动描写

人物特点：

____

____

____

____

上中学时，有段时间班上流行吃小饼干，我们六个女孩都从家里带来饼干罐。下课后我们常一起吃饼干，唯独佳敏不怎么吃。

↓

一天，“我”无意中发现______________________________，惊讶之余，心里很难过。

↓

那天放学后，______________________________，让一切恢复原样。

↓

十多年后，“我”收到佳敏的信，才知道她早已发现饼干罐的秘密，“我”当年的举动改变了她。



佳敏

语言描写

行动描写

人物特点：

____

____

____

____

本文的线索：________________

通过对文章线索和人物形象的把握，我们可以更好地理解这篇文章的主题：

____

____

三 你认同“我”悄悄填满饼干罐的做法吗？试加以说明。

中国四大名著

中国的四大名著中有许多与亲情、爱情、友情、师徒之情有关的故事。从这些故事中，我们可以体会到人与人之间的深厚情谊，明白人际交往的道理和人生的哲(zhé)理。



罗贯(guàn)中的《三国演义》讲述了东汉末年，魏(Wèi)、蜀(Shǔ)、吴三国之间的军事和政治斗争。

人们常说的“桃(táo)园三结义”的主人公，是小说中三个广为人知的人物——刘(Liú)备、关羽和张飞。他们三人意气相投，为了共同干一番大事业，结拜成兄弟，有福同享，有难同当。

施耐庵(ān)的《水浒(hǔ)传》讲述了北宋(Sòng)末年，以宋江为首的一百零八条好汉，被逼上梁山，替天行道的故事。

宋江很讲义气，人们都称他为“及时雨”。他与林冲、武松、鲁智深、孙二娘等人因为各种原因聚集在梁山。他们经历了不同的磨(mó)难和考验，彼此之间建立起深厚的情谊。





吴承恩的《西游记》讲述了唐僧（Táng Sēng）、孙悟空、猪八戒和沙僧师徒四人前往西天取经的故事。

师徒四人的个性虽然不同，但他们彼此扶持、互相帮助，一路降妖除魔，克服了重重困难，最终抵达西天，取得真经。

曹（Cáo）雪芹（qín）的《红楼梦》以几个家族的兴衰为背景，讲述了这些家族中不同人物的故事。这部小说的两个主人公是贾（Jiǎ）宝玉和林黛（dài）玉。

贾宝玉和林黛玉是表兄妹，他们第一次相见就心生好感，后来成为心意相通、相知相惜的知己。



按照先后顺序转述一件事。

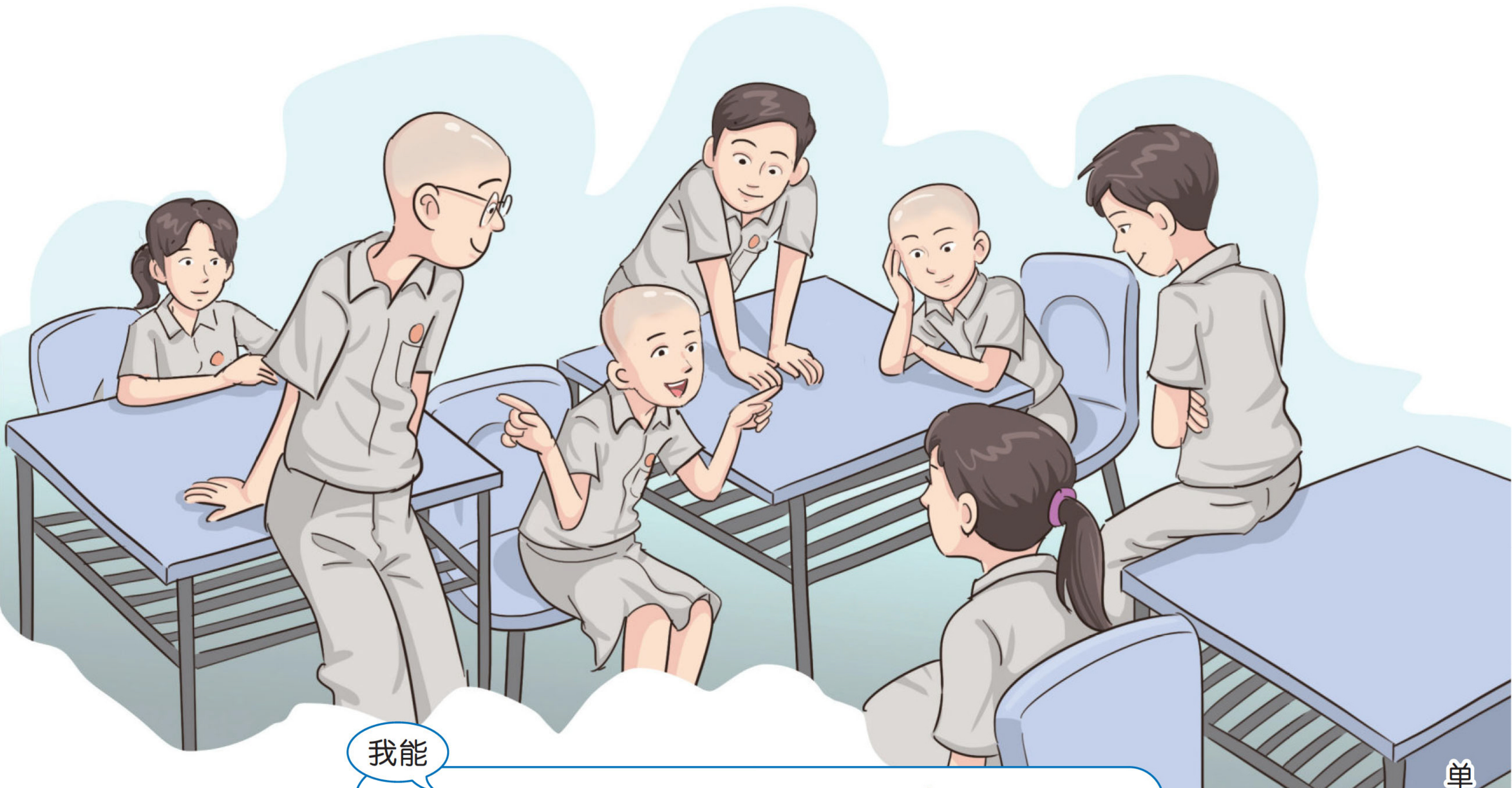
观看动画《落发献爱心》，完成以下活动。

一　将以下图片按照时间的先后顺序排列，然后说一说事情发生的经过。



二 为了鼓励你的亲友参加“落发献爱心”活动，把动画中的故事转述给他们听。

我们可以这样思考	我们可以这样说
丽敏发生了什么事?	中一时，丽敏……
丽敏有什么感受?	她接受化疗后……
佳欣和伟明做了什么?	佳欣和伟明决定……
参与“落发献爱心”活动有什么意义?	你们也应该参加这样的活动，因为……



我能

我能按照先后顺序转述一件事。 ☆☆☆

写作

运用倒叙法。

你本来以为你的同学很冷漠。后来发生了一件事，让你改变了对他的看法。用倒叙的方法写出这件事。

SLS 技能

一 理解题目要求，选择材料。

你原本对这个同学有什么印象？	
事情是如何发生的？结果如何？	
你对这个同学的看法有了什么改变？	

二 运用倒叙的方法记叙事件。

选择倒叙的方法	提示问题
• 将事情的结果放在文章的开头来写，然后再记叙事情的整个经过。	• 事情的结果是什么？
• 将事情的某个重要情节放在文章的开头来写，然后再记叙事情的整个经过。	• 要将哪一个重要情节放在文章的开头？为什么？
• 先写眼前的景物或事物，由此引出对往事的回忆。在记叙完事情后，再引回开头所写的景物或事物。	• 看到了什么？这和记叙的事情有什么关系？

三 列出提纲。

文章结构	内容重点
开头	
主体	
结尾	

运用倒叙的方法可以在文章的开头制造悬念，引起读者阅读的兴趣。

运用顺叙的方法

那年，他念中三。隔着狭窄的过道，同排坐着一个女生，她的名字非常特别，叫冷月。

运用倒叙的方法

回家路上，他偶然发现，商店橱窗里的模特儿换上了白衣素裙。看着那套服装，他脑海中又闪现出那个沉默的女生，思绪一下子就回到了中学时的那段岁月。

那年，他念中三。隔着……

我能

我能运用倒叙法。 ☆☆☆

综合任务

在与人交往、相处的过程中，你是否曾有过快乐与悲伤？是否有一首歌，唱出了你的心声？

一　听听以下几首华语歌曲，体会歌词的意义，说一说你最喜欢哪一首歌。

好歌推荐

歌名	作词人	作曲人
细水长流	梁文福	梁文福
纸飞机	小寒	黄韵仁、林忆莲
我们的故事	黄可莹、张诗亭	随安
阳光总在风雨后	陈佳明	陈佳明

二　在下面的表格中，写下一首你推荐的华语歌曲和歌曲中最打动你的几句歌词，并说一说这首歌对你处理人际关系方面有什么启发。



歌名	最打动我的歌词	对我的启发

日积月累

一、核心课文结构图

谢谢你的沉默

- **开头（第 1 段）**：回家路上，男生发现商店橱窗里的模特儿换上了白衣素裙，思绪回到了中学时的那段岁月。
- **主体（第 2–12 段）**：
  - 铅笔盒被男生打落在地，冷月没有追究，男生对此心存感激。
  - 男生得知冷月患了癌症，但他没对任何人说。
  - 男生不顾别人的各种议论和嘲讽，主动照顾冷月。
  - 冷月痊愈后，得知真相，她写了一张纸条向男生表示感谢。
- **结尾（第 13 段）**：男生望着橱窗里的白衣素裙，默默祝福冷月一生健康。

二、词句百宝箱

1. 我们要尊重朋友的想法和感受，不能强迫他们接受我们的意见。
2. 冷月不轻易同人交往，总是穿着白衣素裙，下巴抬得高高的，有点儿拒人千里。
3. 她拧起眉毛望着不知所措的他，但始终抿着嘴没说一句不中听的话。
4. 可是他一如既往地照顾冷月，并且始终保持沉默。
5. 如果那消息传到冷月耳里，准是杀伤力很大的一把利刃。
6. 这期间，冷月高烧过几次，忽而住院，忽而来学校，但她的座位始终被擦拭得一尘不染。

7 因此我和班上的几个女孩总会想办法调剂一下单调乏味的生活。

8 金黄色的小饼干上粘着五颜六色的糖粉，既好看又好吃。

9 六个饼干罐摆在教室后面，就好像我们六个女孩子，亲亲热热地排成一排。

10 我听了后，心头一紧，有股说不出的悲凉。

11 她依次从我们的饼干罐中抓了些饼干塞进嘴里，狼吞虎咽地吃着。

12 所有的惊讶与鄙夷渐渐散去，两行温热的泪水却无声无息地流淌下来。

13 我飞快地关上门，拉上窗帘，一把抱起我的饼干罐，先给另外的几个逐一补上一大把饼干，再将剩下的通通倒进那个青瓷罐。

14 你倒进去的饼干，它的价值不是金钱可以衡量的啊！

三、多音字

差	chā	差别、差异
	chà	差点儿

吐	tǔ	吐露、吞吞吐吐、谈吐
	tù	呕吐、吐出来

四、中英名词对照表

	华文	英文
1	模特儿	model
2	肺炎	pneumonia
3	肿瘤	tumour
4	癌症	cancer
5	骑士	knight
6	概率	probability
7	古董	antique

五、词语的不同说法

死党：也说“铁哥们儿”。

单元二



健康生活

健康是指一个人的身体、心理和社会生活都处于良好状态。健康的生活方式主要包括合理饮食、适量运动、心理平衡等。本单元将带领我们探索如何保持身心健康，如何培养良好的生活习惯和积极的生活态度，活出精彩的人生。

健康生活系列广告

营养均衡身体好

1/2 水果和蔬菜

多吃各种颜色的水果和蔬菜。



1/4 全谷类

- 多吃糙米饭、麦(mài)片和全麦面包。
- 少吃白米饭、白面包和面条。

1/4 富含蛋白质的食物

- 每天喝一些牛奶或豆奶。
- 多吃鱼肉、鸡肉和豆制品。
- 少吃加工过的肉制品。

要保持身心健康，喝水和睡眠(mián)也非常重要。每天至少喝8杯水，最好在晚上10点之前入睡，睡眠时间至少要8小时。





热爱运动 增强体魄(pò)

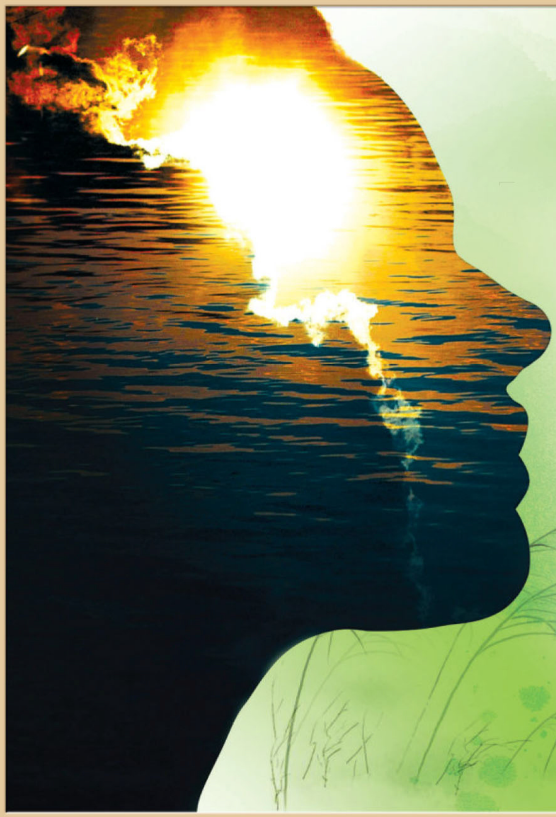
频(pín)率：每周5至7次。

时间：每次至少30分钟。

强度：中等。微微出汗，稍有心跳加快的感觉。

形式：快走、慢跑、游泳、韵(yùn)律操、舞蹈等。

让我们从运动中汲(jí)取生命的不竭动力！



敞(chǎng)开心扉(fēi) 缔(dì)造美丽人生

- 寻找合适的解压方式，比如：高歌一曲，找朋友聊天，挤压压力球，到郊(jiāo)外游玩等。
- 用运动来消解负面情绪，享受大汗淋漓(lí)带来的畅快感。
- 培养良好的兴趣爱好，如阅读、绘画等。
- 写日记、心情手札(zhá)等。通过书写抒(shū)发情感，排解忧愁，抚平心灵的创伤。

告别负面情绪，让心灵得到休憩(qì)。

阅读放大镜

一 根据课文内容，把可以搭配的词语连起来。

汲取 ●	● 创伤
敞开 ●	● 均衡
营养 ●	● 动力
抚平 ●	● 心扉

二 根据课文内容，圈出广告类别，并写出广告的主要内容。

	类别	主要内容
广告一	运动 / 饮食 / 心理	
广告二	运动 / 饮食 / 心理	
广告三	运动 / 饮食 / 心理	

三 上网查找有关健康生活的广告，选择最吸引你的一则，与同学分享。

阅读·核心

吃茶 喝茶 品茶



预习

一 结合上下文，推测下列词语的意思。

1. 调匀（第5段）：……………………

2. 步骤（第8段）：……………………

3. 鉴赏（第8段）：……………………

4. 消暑（第9段）：……………………

二 根据解释，从课文中找出四字词语，并用方框画出来。

1. 形容历史悠久。（第2段）

2. 时间到了今天。（第7段）

3. 指新的派别或新的力量突然兴起。（第7段）

4. 形容花样繁多。（第7段）

三 将下面左右两边相对应的内容用直线连接起来。

唐代 •	• “开门七件事”之一就是茶
宋代 •	• 新加坡出现泡泡茶店
上世纪90年代 •	• 外卖式的泡泡茶店开始流行
进入21世纪 •	• 煮茶时会加入葱、姜、橘子皮等



理解说明的时间顺序。

吃茶 喝茶 品茶

你知道哪些地区的人把喝茶称为“吃茶”吗？

1 在很多华人生活的地方，人们把喝茶称为“吃茶”。人们冲泡茶叶后明明是在喝茶，为什么要称为“吃茶”呢？其实，在古代，人们饮茶时的确是把茶叶一起“吃”下去的。

2 茶的历史源远流长。传说在上古时期，华人最早的祖先之一神农氏(shì)，曾在尝试药草功效时中毒，幸亏有茶叶解毒才能够脱险。虽然这只是一个传说，但可以看出茶很早就已经进入人们的生活。

西汉时，人们喝茶的方式与今天有什么不同？

3 从两千年前的西汉时期（公元前206–公元25年）开始，茶逐渐成为一种饮品。当时，人们把茶叶放在锅里，加水煮成浓汤，再盛到碗里饮用。

4 经过几百年的发展，到了唐(Táng)代（公元618–907年），饮茶的风气逐渐盛行，人们会先把茶叶磨(mó)成粉末，在煮茶时还会加入葱(cōng)、姜、橘(jú)子皮等调味料，饮用时连茶叶粉末一起喝下去。



5 饮茶的风气在宋(Sòng)代（公元960–1279年）达到鼎(dǐng)盛。这一时期，茶已经成为日常生活中的必需品，正所谓“开门七件事：柴(chái)米油盐酱醋(cù)茶”。宋代人说起喝茶，都习惯称为“吃茶”。他们一般会将茶叶磨成粉末，放入茶碗，倒入少量沸(fèi)水调匀(yún)，接着加水，大力搅拌后饮用。

宋代人喝茶的方式与唐代人有什么不同?

6 到了明代（公元1368–1644年），饮茶进一步普及。人们通常用沸水冲泡茶叶，饮用时只喝茶水，泡过的茶叶则弃之不用。

7 时至今日，茶已经成为世界性的饮品。人们喝茶的方式越来越多样化，在各式各样的茶饮料中，泡泡茶异军突起。上世纪90年代，新加坡开始出现泡泡茶店。当时，人们用玻璃杯来装泡泡茶，顾客只能在店里享用。进入21世纪，外卖式的泡泡茶店开始流行起来。随着泡泡茶店越开越多，泡泡茶的种类也变得五花八门，有珍珠奶茶，有冷泡茶，还有口味多样的果茶等。

第7段列举不同的泡泡茶是要说明什么？

8 如果说喝茶是为了解渴，那么品茶则是一种艺术。三五好友一起品茶时，一般都包括这几个步骤（zhòu）。首先是“布具”，就是把茶壶、茶杯、茶罐等器具准备好。其次是“赏茶”，从茶罐中取出适量的茶叶，鉴（jiàn）赏干茶的外形和颜色。接下来是“冲泡与奉茶”。先把茶叶放入茶壶，注入适量开水，稍等片刻，就可以将泡好的茶倒入茶杯，

“奉茶”指的是什么？



布具



赏茶

再双手捧起，递给客人。最后是“饮茶”。先闻闻茶香，观赏茶水的颜色，然后小口品尝，充分体会茶的滋味和香气。

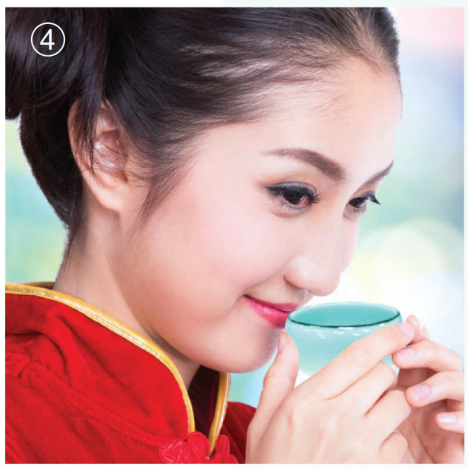
9 从古至今，人们都认为茶对健康有益。古人认为，茶有保健功能，喝茶不但让人生津止渴，还可以消暑（shǔ）清热。现代医学也发现，茶叶中的成分有些能起到提神醒脑的作用，有些则具有抗菌（jūn）消炎的效果。

10 茶已经成为我们生活中的一部分。下次当你端起一杯茶时，不妨想一想，这杯茶可以告诉我们怎样的故事。

第9段举了什么例子？要说明什么？



冲泡与奉茶



饮茶

阅读放大镜

一 了解俗语。

俗语也叫俗话，是通俗并广泛流行的固定语句。俗语是熟语的一种，具有较强的口语气息，一般较为简练，用形象生动的语言表达较为普遍的道理。适当引用俗语，可以使表述更加形象化，增强说服力。

开门七件事：柴米油盐酱醋茶。	原来指人们日常生活所需的七样东西。现在，这句话泛指日常生活中的家庭必需品。
刀子嘴，豆腐心。	比喻一个人说话刻薄、言语尖利，但心地善良、宽厚仁慈。
人外有人，天外有天。	指强手之外还有强手，厉害的人之外还有更厉害的人。
心有余而力不足。	心里想做，可是力量不够。

从上面的俗语中选择合适的填写在下面的横线上。

1 虽然我们篮球队实力很强，不过，________________，千万不要轻视对手。

2 明伟的话虽然听起来刺耳，但他其实是________________，你不要太在意。

3 我很想独自完成这个任务，可惜____________，最终还是靠大家帮忙才做完。

二 阅读课文，回答下面的问题。

品茶的一般步骤：

1 ________________

2 ________________

3 ________________

4 ________________

喝茶对健康的好处

古人的看法：

现代医学的发现：

三 阅读课文第3-7段，理解说明的时间顺序。

SLS 技能

西汉

茶的发展情况： ________

主要饮茶方式： 把茶叶放进锅里煮成浓汤，盛到碗里饮用。

唐代

茶的发展情况： ________

主要饮茶方式： 把茶叶磨成粉末，煮茶时加入调味料，最后连茶叶粉末一起喝下去。

宋代

茶的发展情况： 饮茶风气达到鼎盛，茶成为日常生活中的必需品。

主要饮茶方式： ________

明代

茶的发展情况： ________

主要饮茶方式： 用沸水冲泡茶叶，只喝茶水，泡过的茶叶弃之不用。

现代

茶的发展情况： 茶已经成为世界性的饮品。

主要饮茶方式： 人们喝茶的方式越来越多样化，泡泡茶异军突起。

通过时间顺序说明茶的发展情况与饮茶方式的演变。

读后说

不同国家和地区有不同的饮茶方式和习惯。说一说在新加坡人们有哪些饮茶习惯。

我能

我能理解说明的时间顺序。 ☆☆☆

街舞



街舞有什么特点？

1 你一定听说过街舞，甚至可能跳过街舞，可是，你知道它的来历吗？街舞，顾名思义，是一种起源于街头的舞蹈。它通常不受场地、器材的局限，带有强劲的节奏，集音乐、舞蹈和娱乐为一体。

霹雳舞有什么特点？

2 关于街舞的起源有不同的说法，一般上，人们认为它起源于20世纪70年代的美国。当时，纽约一些城区出现了一种后来被称为“嘻哈”的新文化，它结合了新的音乐与舞蹈元素。“嘻哈”文化中的一个主要构成部分就是“霹雳(pī lì)舞”。这种舞蹈非常独特，带有很多特别的地板动作和复杂的舞步，并伴随着节奏强烈的音乐。许多青少年都迷上这种充满动感、热情奔放的舞蹈，也开始跟着学习。

3　霹雳舞随着嘻哈文化的发展得到越来越多的关注。与此同时，也出现了一些特别的舞蹈类型，如以肌(jī)肉迅速收缩与放松为特点的“震感舞”，以定格动作为特点的“锁舞”等。这些舞蹈通过电视节目的传播，很快风靡(mǐ)全国，掀(xiān)起一波又一波的热潮。









第3段提到哪些新出现的舞蹈类型？它们是如何流行起来的？

4　80年代初，几部有关霹雳舞表演的美国电影将街舞的发展推向一个新的高潮。人们对街舞的兴趣越来越浓厚，新的舞蹈团体如雨后春笋(sǔn)般不断出现。在1984年奥(ào)运会的闭幕式上，一群表演者为数以万计的现场观众和全球数亿电视观众展示了霹雳舞的风采。在这之后，街舞的影响进一步扩展到欧洲和亚洲。

第4段的比喻句说明了什么？



5 90年代初，街舞有了新的发展，新流派的街舞开始流行起来。早期的霹雳舞需要表演者有很强的爆(bào)发力，舞蹈中还有很多类似体操的动作。新流派的街舞配乐较为柔和，在编舞方面更注重动作的流畅性，舞蹈中也增加了许多手部动作。

第6段举了什么例子？要说明什么？

6 进入21世纪，街舞的风格越来越多样化，各国艺术家和舞蹈爱好者编制出各种各样的街舞。在日本，街舞爱好者通过街舞表现自我，并对街舞进行了创新，融入很多新的元素；在韩(Hán)国，活力四射的舞者以漂亮的造型和配合默契(qì)的舞蹈动作来搭配节奏明快的音乐；在新加坡，很多青少年都对街舞情有独钟，有些还在街舞比赛中根据要求巧妙融入多元文化的元素。

7 经过几十年的发展，街舞已经不仅仅是青少年用来“耍酷”的街头舞蹈。它逐渐成为一种广受欢迎的舞蹈艺术和健身运动。这种充满活力的艺术形式正焕(huàn)发出越来越蓬勃的生命力。

巩固练习

一 仿写句子。

例：街舞，**顾名思义**，是一种起源于街头的舞蹈。

________，**顾名思义**，________________________。

二 阅读课文，理解说明的时间顺序。

20世纪70年代：霹雳舞在美国逐渐流行，与此同时，也出现了震感舞、锁舞等特别的舞蹈类型。

80年代：80年代初，几部有关霹雳舞表演的美国电影将街舞的发展推向一个新的高潮。在1984年奥运会的闭幕式上，________________________。

90年代初：________________________

21世纪：街舞变得越来越多样化。

通过时间顺序说明街舞的________________________。

三 2018年，街舞已经成为青年奥运会的一个体育比赛项目。你认为我们是否应该把街舞列为课程辅助活动？说说你的看法。

琴棋书画

琴棋书画指的是古琴、围棋、书法和绘画。这是中国古代文人需要掌握的四门艺术，也是人们修养身心、娱乐休闲的方式。





古琴 是中国最古老的弹拨(bō)乐器之一。它音色深沉，余音悠远。在古代文人心中，古琴被视为高雅(yǎ)的代表。2003年，古琴被列入世界“人类口头和非物质遗产代表作”名单。

围棋 是一种以包围和反包围战术决出胜负的游戏。围棋的棋子分为黑白两种颜色。棋盘好像一个世界，棋子则带出这个世界的千变万化。





书法 特指用毛笔书写汉字的艺术形式，主要有篆(zhuàn)书、隶(lì)书、楷(kǎi)书、行书、草书等书写体式。习练书法能消除烦躁(zào)，提高修养。

绘画 指的是中国画，一般用毛笔蘸(zhàn)水、墨、彩，在宣纸上作画，以描绘山水、器物、花鸟、人物为主。古代绘画常用朱(zhū)红色和青色，所以人们又称画为“丹(dān)青”。



上网查一查，古代在琴棋书画四个方面各有哪些代表人物。

有条理地说出做事情的程序。

一 结合录像内容和下面的提示，有条理地说出制作珍珠奶茶的主要程序。

录像

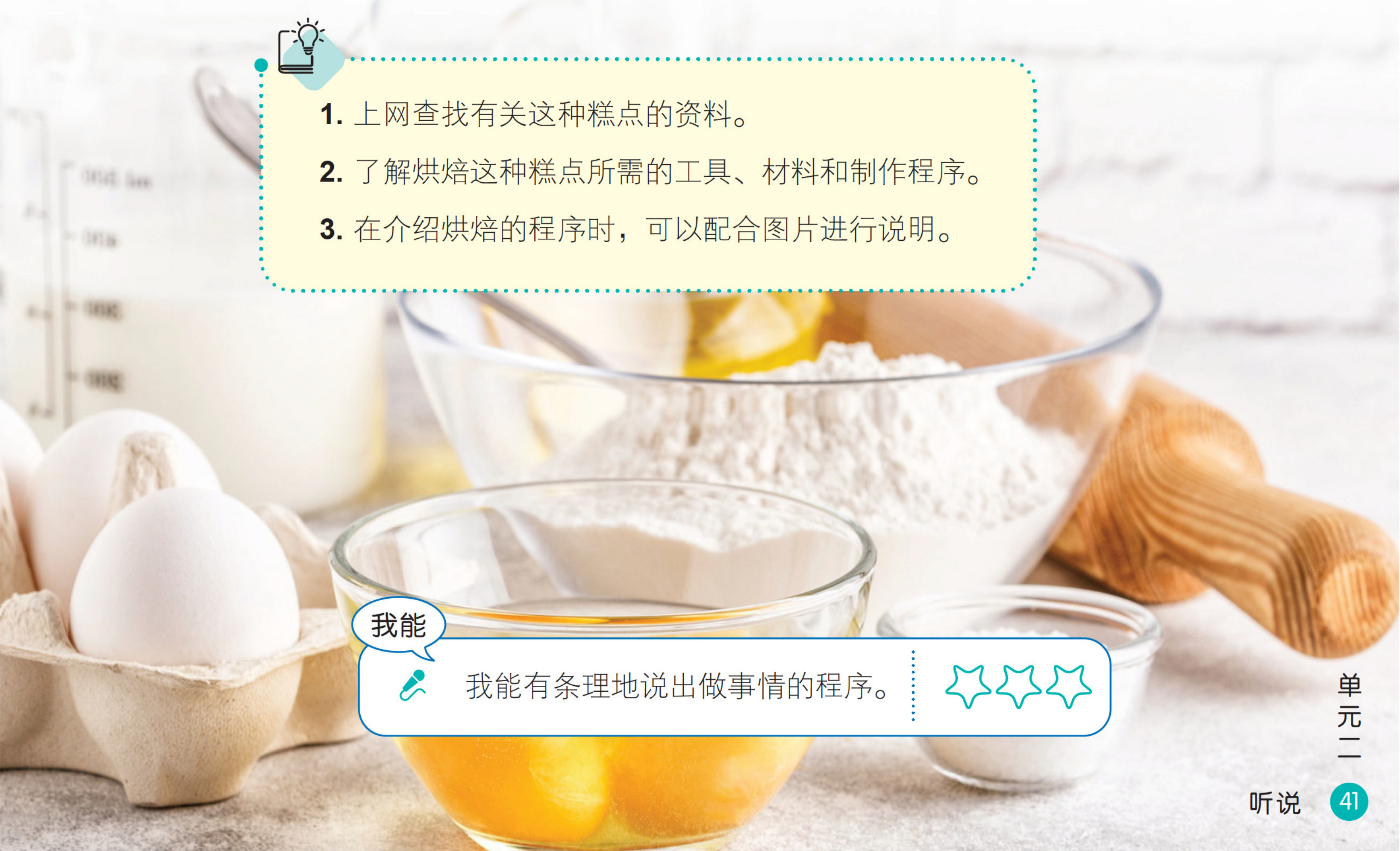
程序	我们可以这样说
1. 煮奶茶	我们先煮奶茶……
2. 准备面团	其次，准备用来制作“珍珠”的面团……
3. 制作“珍珠”	接着，将面团切成几份……
4. 倒入奶茶	最后，在杯中放入“珍珠”…… 珍珠奶茶就做好了！

二 选择一种你喜欢的糕点，向同学介绍烘焙这种糕点的程序。

1. 上网查找有关这种糕点的资料。

2. 了解烘焙这种糕点所需的工具、材料和制作程序。

3. 在介绍烘焙的程序时，可以配合图片进行说明。



我能

我能有条理地说出做事情的程序。☆☆☆

写作

有条理地写出做事情的程序。

德华是你的小学同学。他发了一个电邮给你：

发件人： 谢德华<seahdehua@students.edu.sg>

收件人： 林良伟<linliangwei@students.edu.sg>

日期： 2月1日　10:45

主题： 分享制作美食的程序

良伟：

　　好久不见，近来好吗？

　　我在你的社交媒体上看到，上个星期五你的学校举办了一个有趣的美食节。

　　你当天制作了一道美食，非常受欢迎。我很感兴趣，也想尝试一下，你可以告诉我制作这道美食的程序吗？制作时要注意些什么？

　　希望能尽快收到你的回邮。谢谢。

　　祝

学业进步

德华

发送

给德华回一个电邮，针对他的请求，有条理地写出制作一道美食的程序。



回邮的主要内容	你可以这样写
1. 问候对方，并表达你的心情或感受。	• 好久不见，你最近还好吗？ • 收到你的电邮非常开心！
2. 说明在美食节当天制作的食物，并有条理地写出制作这道美食的程序及注意事项。	• 当天我制作的美食是…… • 制作这道美食有几个步骤…… • 在制作这道美食时，有几个地方需要注意……
3. 结束时要有表示希望或感谢的话。	• 感谢你关注我的动向。 • 有空时我们出来聚一聚。

我能

我能有条理地写出做事情的程序。 ☆☆☆

综合任务

SLS 新闻

你每天过得健康吗？利用健康日记记录你的生活习惯，规划自己的健康生活。

一　根据下面的表格，填写你的健康日记，至少填写一周。

三餐	早餐吃了什么	午餐吃了什么	晚餐吃了什么	每一餐的营养是否均衡
睡眠	上床休息时间	起床时间	睡眠时长	睡眠是否充足 睡眠质量如何
运动	做什么运动	每次多长时间		运动是否适量
饮水	每天喝几杯水			水喝得是否足够
				
心情	描述一下你今天的心情			心情不好时， 你如何调适

二　根据一周的健康日记进行反思，看看哪些地方需要做出调整。

三　和同学交换健康日记，给彼此的生活习惯提出建议。

日积月累

一、 核心课文结构图

吃茶 喝茶 品茶

开头（第1段）	主体（第2–9段）	结尾（第10段）
在很多地方，人们把喝茶称为“吃茶”，这是因为在古代，人们饮茶时会把茶叶一起“吃”下去。	茶的历史源远流长。从上古时期一直到现在，茶逐渐流行，饮茶方式也在不断演变。 品茶一般包括“布具”“赏茶”“冲泡与奉茶”“饮茶”四个步骤。 从古至今，人们都认为茶对健康有益。	茶已经成为我们生活中的一部分。

二、词句百宝箱

1. 让我们从运动中**汲取生命的不竭动力**！
2. **敞开心扉，缔造美丽人生。**
3. 用运动来**消解负面情绪**，享受**大汗淋漓带来的畅快感**。
4. 告别负面情绪，**让心灵得到休憩**。
5. 华人最早的祖先之一神农氏，曾在尝试药草功效时中毒，**幸亏有茶叶解毒才能够脱险**。
6. 当时，人们**把茶叶放在锅里，加水煮成浓汤**，再盛到碗里饮用。
7. 经过几百年的发展，到了唐代，**饮茶的风气逐渐盛行**……
8. 这一时期，茶已经成为日常生活中的必需品，**正所谓“开门七件事：柴米油盐酱醋茶”**。
9. 他们一般会将茶叶**磨成粉末**，放入茶碗，**倒入少量沸水调匀**，接着加水，**大力搅拌后饮用**。

10 饮用时只喝茶水，泡过的茶叶则弃之不用。

11 随着泡泡茶店越开越多，泡泡茶的种类也变得五花八门……

12 稍等片刻，就可以将泡好的茶倒入茶杯，再双手捧起，递给客人。

13 先闻闻茶香，观赏茶水的颜色，然后小口品尝……

14 街舞，顾名思义，是一种起源于街头的舞蹈。

15 许多青少年都迷上这种充满动感、热情奔放的舞蹈，也开始跟着学习。

16 这些舞蹈通过电视节目的传播，很快风靡全国，掀起一波又一波的热潮。

17 新的舞蹈团体如雨后春笋般不断出现。

18 这种充满活力的艺术形式正焕发出越来越蓬勃的生命力。

三、多音字

字	拼音	词语
创	chuāng	创伤
	chuàng	创造、创新
劲	jìn	劲头、干劲
	jìng	强劲、劲敌
率	lǜ	频率
	shuài	坦率

四、中英名词对照表

	华文	英文
1	全谷类	wholegrain
2	全麦	wholemeal
3	蛋白质	protein
4	频率	frequency
5	街舞	street dance
6	嘻哈	hip hop
7	霹雳舞	break dancing
8	震感舞	popping
9	锁舞	locking
10	奥运会	Olympic Games
11	欧洲	Europe
12	亚洲	Asia

五、词语的不同说法

沸水：也说“开水”。

单元三

走进社区



古人说“出入相友，守望相助”，希望人与人之间互帮互助，和睦共处。邻里之间更应该如此。要如何培养友爱互助的邻里精神？每个人应该扮演怎样的角色？本单元的几篇文章会带我们走进社区，深入邻里生活，感受温馨的邻里之情。

我的社区节

6月10日至7月3日

今年的社区节活动将带您走入社区，发掘真挚(zhì)感人的故事，探索鲜为人知的事物。

现已开放报名，名额有限，先到先得！
如果你想了解更多详情，请点击以下网站的链接：https://go.gov.sg/wodeshequjie



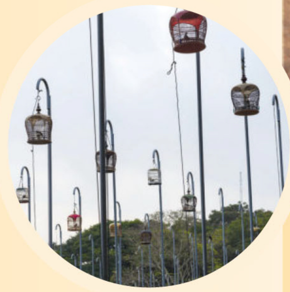




与师傅(shī fu)有约

每个社区里都有一些擅(shàn)长手工制作的高手，他们为社区增添了独特的色彩。请跟随我们一起走访社区里的裁(cái)缝师傅、编织(zhī)花环的匠(jiàng)人和烘焙(hōng bèi)南洋咖啡豆的高手，听他们讲述这些行业的故事，感受手工制作的温度！

日出日落——社区之旅



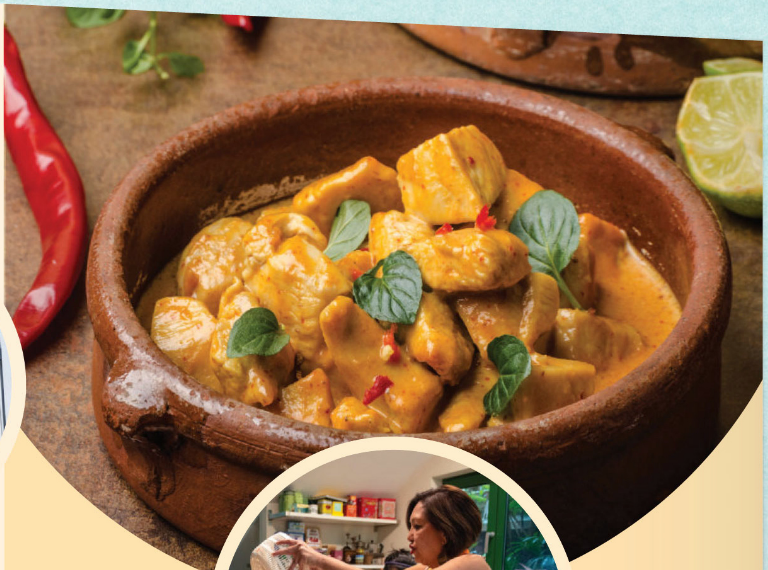
黎(lí)明时分，大地还没苏(sū)醒，让我们跟着爱鸟人士一起去禽(qín)鸟园地听鸟儿唱歌！

在落日消失在地平线之前，我们会到社区里的最佳观景点去欣赏天边的晚霞(xiá)。





夜幕降临后，我们将带您去几个宵夜好去处，一起品尝社区里的美食。





咖喱文化之旅

新加坡有来自世界各地的移民，他们都在为国家的发展添砖加瓦(wǎ)。与此同时，他们的饮食习惯也丰富了本地的多元美食文化。同样是一道咖喱，不同的制作方式给我们带来不一样的味觉体验。导游会带您到社区居民的家中，品尝日式咖喱、斯里兰卡贾(jiǎ)夫纳咖喱和欧亚族裔(yì)的魔鬼咖喱。此外，不同的族裔还会为您介绍制作咖喱的方法和小窍门，讲述咖喱背后的故事。

阅读放大镜

一 从课文中找出代表下列意思的词语。

1. 真诚恳切。
2. 天快要亮或刚亮的时候。
3. 比喻为宏伟的事业做一点儿小小的贡献。
4. 某一种族的后代。

二 阅读课文，概括活动的特点。

活动	活动的特点
与师傅有约	
日出日落——社区之旅	
咖喱文化之旅	

三 上网搜一搜，看看你居住的社区有哪些鲜为人知的事物，并和同学分享。

远亲不如近邻



预习

一 根据解释，从课文中找出相应的词语，并用方框画出来。

1. 由于偶然的原因而得到成功或免去灾害。（第3段）
2. 比喻在别人急需的时候给以帮助。（第5段）
3. 把不够的部分填足。（第5段）
4. 在细节上过分严格地指责。（第6段）

> 词语的本义指的是它原有的含义。一些词语在本义之外还有比喻义。例如："火"的本义是物体燃烧时发出的光和焰，在"树林着火了"这个句子里，用的就是"火"的本义。不过，"火"也有一个比喻义，形容兴旺。在"新开的咖啡店生意很火"这个句子里，用的就是"火"的比喻义。

二 查词典，找出下面加点词语在句子中的意思，并判断用的是词语的本义还是比喻义。

1. 这种茶喝过后，唇齿留香，让人回味无穷。

   意思：________________________（本义 / 比喻义）

2. 邻里之间，唇齿相依，不是亲人，胜似亲人。

   意思：________________________（本义 / 比喻义）

3. 听到朋友的鼓励，他感到一股暖流涌上心头。

   意思：________________________（本义 / 比喻义）

三 说一说文中提到的邻里之间发生的故事。

理解举例论证法和引用论证法。



远亲不如近邻

1　人与人之间存在着各种各样的社会关系。其中，每个人都会面对的就是邻里关系，建立良好的邻里关系非常重要。

2　邻里之间，唇齿相依，不是亲人，胜似亲人。俗话说：“远亲不如近邻。”“远亲”虽是亲人，但因彼此距离遥远，不可能经常见面。相反的，我们与邻居却每天抬头不见低头见，关系往往比“远亲”更亲近。在日常生活中，当你遇到意想不到的

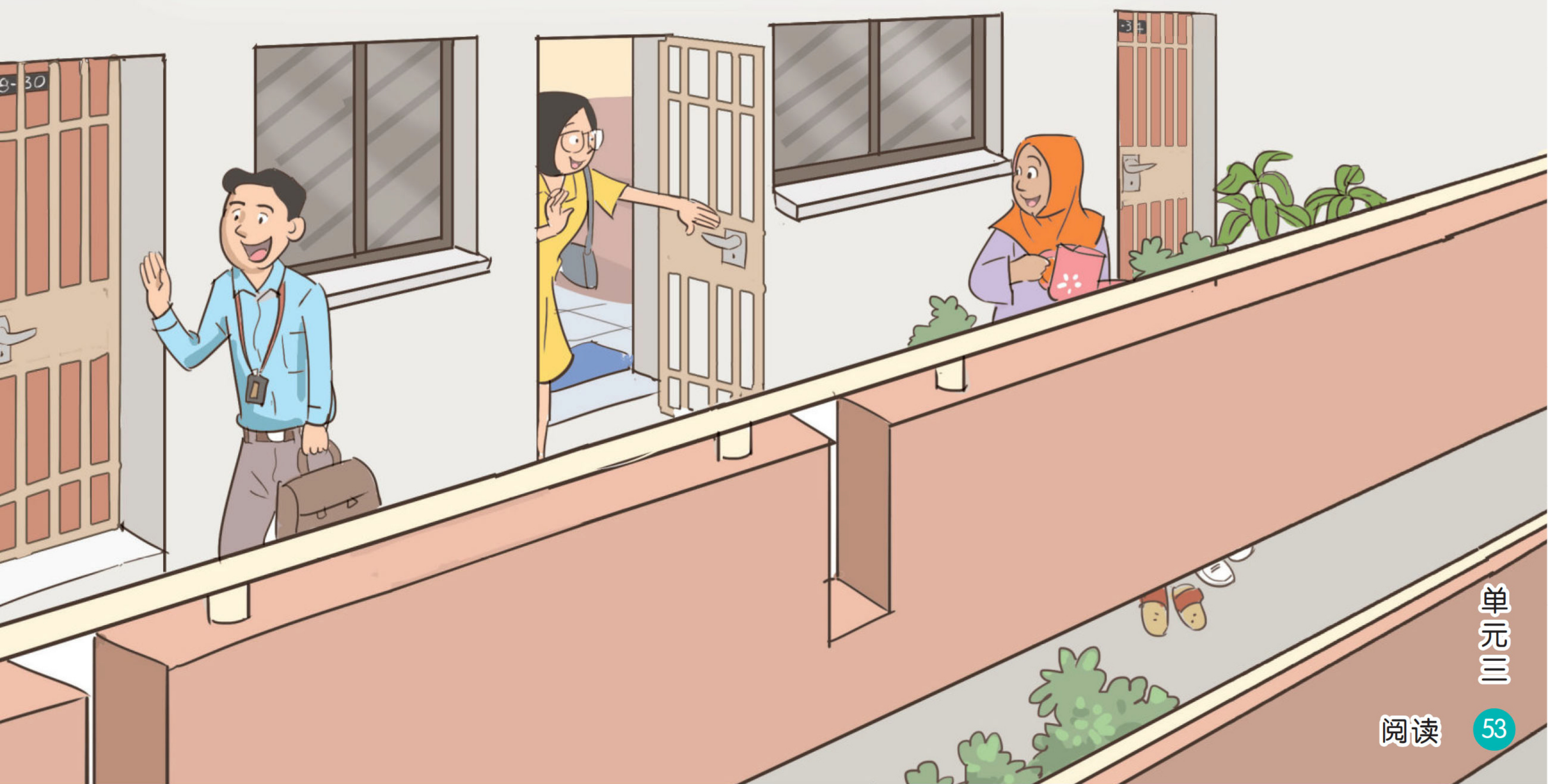
为什么说“远亲不如近邻”？

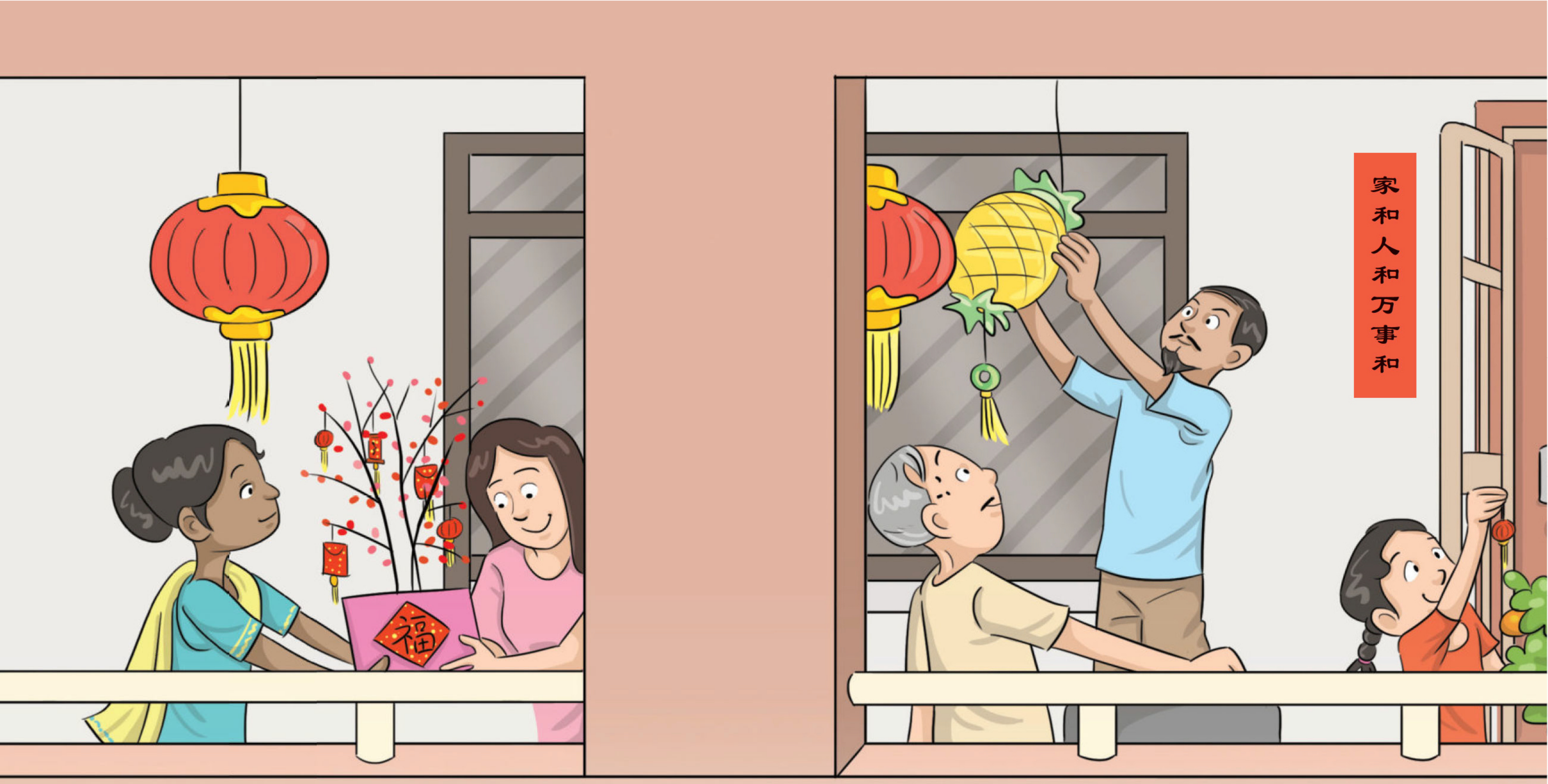


紧急情况需要帮助的时候，远方的亲戚(qīn qi)无法及时赶到。这时，可以马上伸出援(yuán)手的常常是住家附近的邻居。

3 几年前，裕廊东一个组屋单位发生火患，失火的单位住着林女士一家母女三人。虽然她们侥(jiǎo)幸逃生，但无情的大火把家中的一切全部烧光了。在她们最艰难的时候，邻居们不约而同地伸出援手。有的腾出房间让她们暂住，有的为她们提供一日三餐，有的则帮忙处理搬家的事情。不仅如此，邻居们还纷纷慷慨解囊(náng)，捐款捐物，帮她们渡(dù)过难关。这些善良无私的行为汇成了一股股暖流，温暖了林家母女的心。所谓“一排篱笆(lí ba)十根桩，一家有难大家帮”，在危急时刻，更能看出邻里关系的重要。

邻居们如何帮助林女士一家？

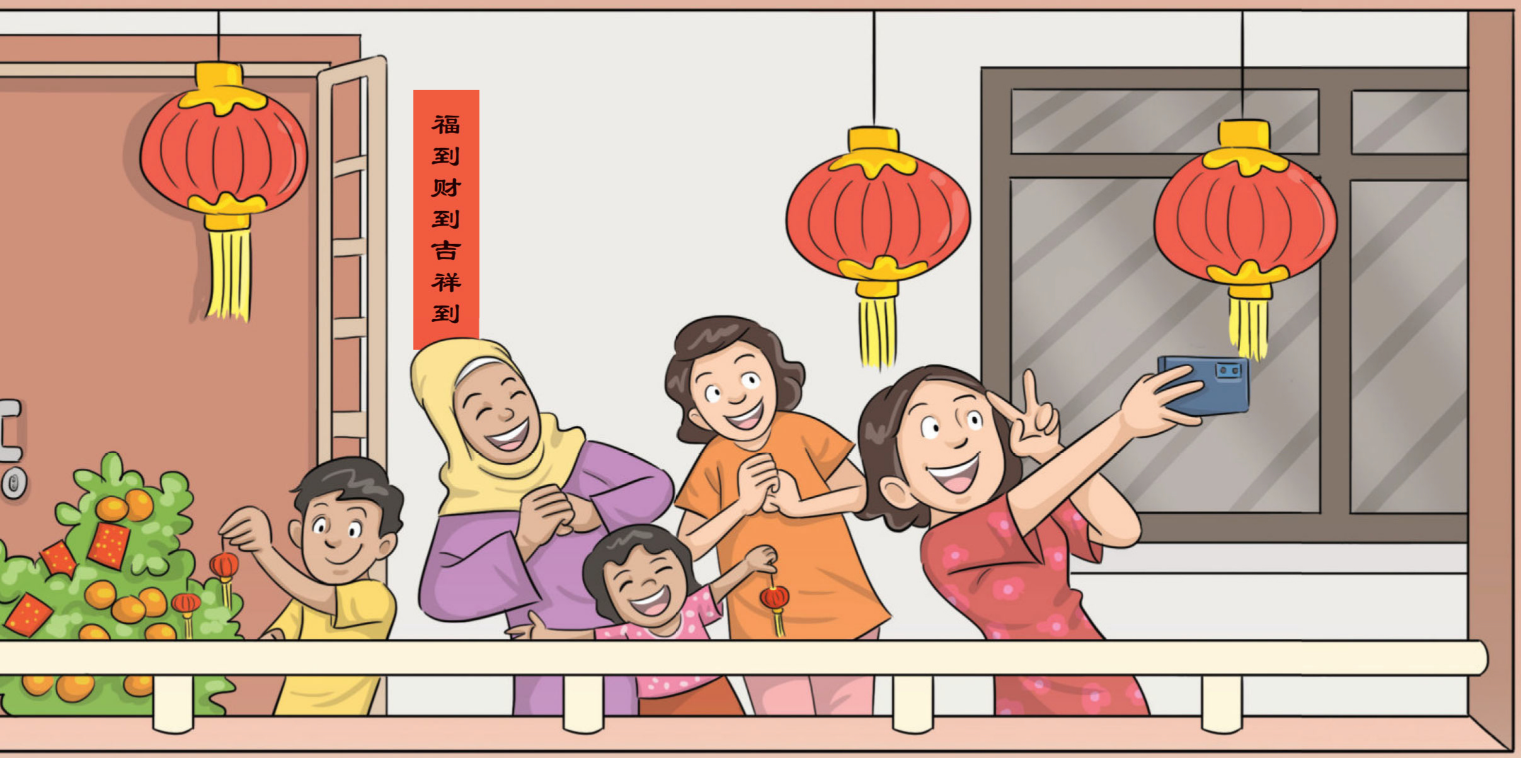




4　邻里关系的重要不只体现在危急的关头，在日常生活的点点滴滴中也能看出来。住在淡滨尼(ní)的马来同胞阿都拉与邻居的关系一向融洽。农历新年时，他主动在居住楼层的走廊布置新年装饰，为大家营造喜庆的佳节氛围。当被问及为何这么做时，阿都拉说，当年父亲去世的时候，他**心力交瘁(cuì)**，没有时间顾及家里的大小事。幸好左邻右舍主动慰问，帮他照料盆栽，打扫走廊，疏解了他身心上所承受的巨大压力。因此，他想借农历新年的装饰表达感激之情，也希望借此拉近各族邻居之间的关系。

阿都拉为什么在走廊布置农历新年装饰？

SLS 新闻



5　不管是遇到紧急情况，还是帮忙处理日常小事，都能看出邻里关系的重要。亲人虽亲，也可能有照顾不到的时候。如果邻居能够雪中送炭(tàn)，则恰(qià)好可以弥(mí)补这种缺憾。正如谚(yàn)语所说："没有木头，支不起房子；没有邻居，过不好日子。"与邻居和睦(mù)相处，可以让我们的生活更加愉快，更加舒心。

第5段为什么要引用这句谚语?

6　要让邻里关系更加和睦，邻居之间应该多一些关心，少一些冷漠(mò)；多一些包容，少一些挑剔(tiāo ti)；多一些礼让，少一些计较。如果能做到这几点，那么家家户户都可以拥有"不是亲人，胜似亲人"的好邻居。

第6段用了什么修辞手法? 有什么作用?

阅读放大镜

一 了解议论性篇章的三要素。

议论性篇章常用来说理，目的是要表达作者的思想、观点或主张。它需要具备三个要素，即论点、论据和论证。

论点	对论述的问题所持的观点、态度。
论据	用来支持论点的材料，如事例、数据、名言熟语等。
论证	用论据证明论点的过程和方法，如举例论证法、引用论证法、对比论证法等。

圈出文中的论点、论据和论证方法。

别上假信息的当

进入信息化时代，我们每天都会接触到海量的信息，其中不乏假信息。假信息的传播从古至今都是很普遍的现象，千万不能小看它的影响。

论点 / 论据

古代就有假信息，多数以流言或传闻的形式传播。据说，汉朝的刘邦在领兵打仗时，曾杀死一条白蛇。有传言说这条蛇是天帝的儿子，杀死这条蛇意味着刘邦会成为新的皇帝。杀蛇可能确有其事，但说杀了蛇会做皇帝就是典型的假信息。类似的传言在不同的朝代都有所流传，都产生过一定的影响。

论点 / 论据

举例论证法 / 引用论证法

二 阅读课文，理解举例论证法和引用论证法。

SLS 技能

结构	段落	主要内容
开头：提出论点	1	________________
主体：证明论点	2–3	通过引用熟语 ________ 和 ________ 以及举 ________ 的例子，证明在遇到紧急情况时，________。
	4	通过举 ________ 的例子，证明在日常生活的点滴中也能看出 ________。
	5	通过引用熟语 ________，证明 ________。
结尾：总结概括	6	只要邻里之间能做到 ________，那么 ________。

读后说

我们在邻里关系方面还有哪些需要改善的地方？你有什么建议？和同学分享一下。

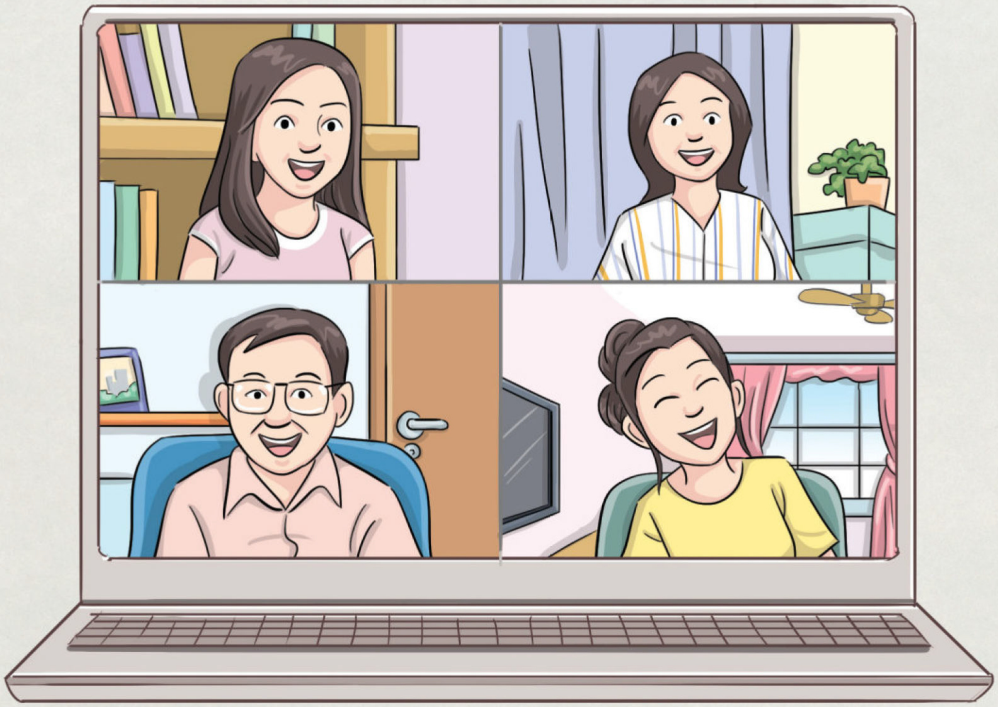
我能

我能理解举例论证法和引用论证法。☆☆☆

03　5月12日　星期三　　**欢乐日报** 本地新闻

社区动态

社区网络群组 让邻里感情更深厚



这篇报道通过三位居民的例子证明了什么？

1　随着移动互联网的普及，越来越多的居民在社交网络平台上创建社区网络群组，交流信息，分享经验。这种沟通方式不但促进了居民之间的交流，也让邻里之间的感情更加深厚。我们访问了三位加入社区网络群组的居民，了解他们的体验和看法。

一起团购



2 居民加入社区网络群组，可以和邻居一起团购，节省生活开销。我们是三口之家，在订购食物时，订得少不划算，订得多又吃不完。加入群组后，我开始跟邻居一起上网团购，不但价格便宜，还能节省运费。时间久了，我们都对彼此的饮食习惯和喜好有了更多的了解。所谓“邻里一家人，互助大家亲”，网络群组增进了邻里之间的感情。

——马女士（37岁，家庭主妇）

马女士认为团购有哪些好处？

共享资源

3 我曾经通过群组向邻居借锯子（jù），邻居也曾向我借梯子。有的邻居孩子长大了，就通过群组把一些玩具送给有需要的人家。加入社区网络群组，邻居之间可以互通有无，关系也变得更好了。

——王先生（51岁，工程师）



第3段中，邻居们如何共享资源？

为什么何小姐对在群组里分享信息给予肯定？



通报及分享社区信息

4 居民可以通过社区网络群组迅速通报信息，及时解决问题。最近，我在遛（liù）狗时，拴（shuān）狗的绳子没有系牢，一不留神，它就跑丢了。我找了好久，仍不见小狗的踪影。我赶紧通过群组发出求助信息，请大家帮忙寻找。结果不到一个小时，就有邻居帮我找到了小狗。以前，社区活动的信息都贴在组屋底层的布告栏上，我们经过时，未必会留意。现在，这些信息都发在群组里，我们可以更容易了解活动内容。这样一来，也有助于鼓励更多居民参与社区活动，促进邻里关系。

——何小姐（20岁，大学生）

为什么邻居会成为“熟悉的陌生人”？

5 过去，有些人虽然同住一个社区，但彼此之间很少往来。久而久之，身边的邻居都成了“熟悉的陌生人”。现在，社区网络群组为邻里之间的沟通与互动提供了新的渠（qú）道。虽然这种新的沟通方式可能存在一些弊（bì）端，但整体而言，仍是利大于弊。总之，社区网络群组促进了邻居之间的互动与互助，加深了他们对彼此的了解，也增强了他们对社区的归属感。

巩固练习

一 仿写句子。

例：在订购食物时，订**得少**不划算，订**得多又**吃不完。

______________，____**得少**______，____**得多又**______。

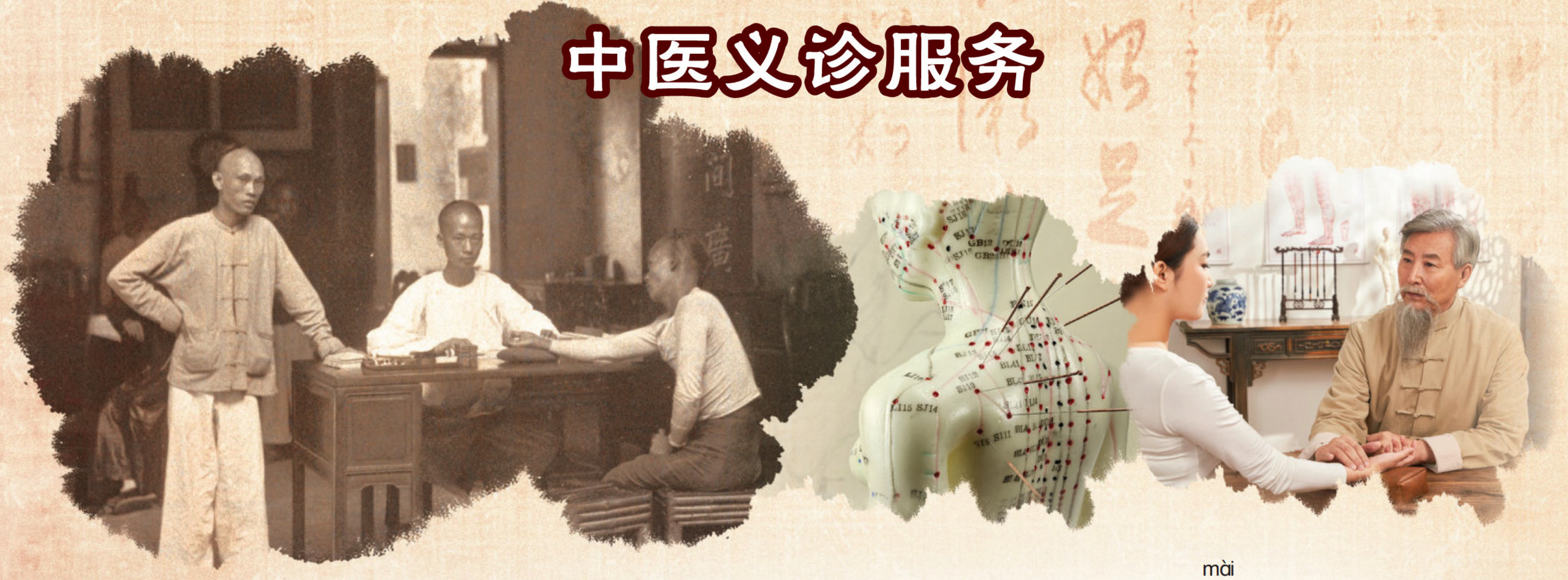
二 阅读课文，理解举例论证法和引用论证法。

结构	段落	主要内容
开头：提出论点	1	______________________________ ______________________________
主体：证明论点	2	通过举______________的例子和引用熟语__________ ______________________，证明社区网络群组 ______________________________。
	3	通过举________________的例子，证明社区网络群组 ______________________________。
	4	通过举________________的例子，证明社区网络群组 ____________________，也有助于鼓励更多居民 ______________________________。
结尾：总结概括	5	社区网络群组促进了____________________， 加深了__________________________， 也增强了________________________。

三 加入社区网络群组利大于弊。你同意吗？为什么？

走进社区 施医赠药

中医义诊服务



早年，在新加坡，华人身体不舒服时习惯看中医，让医生把脉(mài)诊断后，再抓几服中药煎来喝。当时，很多慈善机构已经开始为经济有困难的人提供中医义诊服务。他们深入社区，为生活贫困、需要帮助的人施医赠药，也为国人的医疗保健做出了贡献。

中医判断疾(jí)病的方式主要是望闻问切，也叫“四诊”。



望 是观察病人的面色、舌苔(tāi)、表情等。

闻 是听病人的声音，嗅(xiù)出病人的气味。

问 是询问病人的病情、病史、生活情况等。

切 是用手诊脉或按腹(fù)部看有没有硬块。



今天，许多慈善机构仍然秉持着服务公众的信念，在各个社区开设中医义诊中心。它们为不同阶(jiē)层、不同宗教、不同种族的国人提供义诊服务。



近年来，义诊中心除了继续提供中医诊疗服务，还教导居民饮食疗法，注重提高居民的健康意识。

中医一般使用中草药治疗疾病，调理身体，也会用针灸(jiǔ)、推拿等方式进行治疗。



上网查一查，看看最早提出“四诊”的是战国时期的哪位名医。

听说

听出说话者运用举例论证和引用论证所证明的论点。

运用举例论证和引用论证支持自己的论点。

听录音，完成以下活动。

一 伟明邀请小丽参加什么义工活动？（　　　）

1. 帮独居老人结交新朋友。
2. 探访社区里的独居老人。
3. 为社区里的老人举办活动。
4. 陪社区里的老人到公园做运动。

二 以下哪一个是伟明的论点？（　　　）

1. 小丽应该和他一起去当义工，多关心独居老人。
2. 小丽很有孝心，因为她经常陪奶奶到公园运动。
3. 独居老人长时间缺乏陪伴，容易出现健康问题。
4. 每个人都有责任和义务去关心、照顾独居老人。

三 听录音，边听边记伟明为了证明自己的论点所举的例子和引用的名言熟语。

所举的例子	• 新闻不时报道，我们社会中的一些独居老人________，没有________的陪伴和照顾。有的在家中去世了，过了很久才被邻居发现。 • 我还读过一份调查报告：独居的老人如果长时间缺乏陪伴，他们会很________，容易感到________，甚至会出现________。
所引用的名言熟语及相关说明	• “老吾老以及人之老”，意思是我们不但要孝敬自己家里的________，也要________社会上的每一位________。

四 根据下面的提示进行说话练习。说的时候运用举例论证和引用论证支持自己的论点。

步骤	内容	
1. 提出论点	关爱老人，人人有责。	
2. 证明论点	• 有哪些事例可以支持这个论点?	• 例子一： • 例子二：
	• 可以引用哪些名言熟语来支持这个论点?	• 名言熟语一： • 名言熟语二：
3. 总结概括	用一两句话进行总结。	

1. 所举的事例可以是自己的亲身经历，也可以是生活中的所见所闻。
2. 引用的名言熟语应该是大家所熟悉的。
3. 不管是举例子还是引用名言熟语，都要能够支持自己的论点，这样才有说服力。

我能

我能听出说话者运用举例论证和引用论证所证明的论点。 ☆☆☆

我能运用举例论证和引用论证支持自己的论点。 ☆☆☆

运用举例论证法和引用论证法。

良好的邻里关系会让生活更美好。运用举例论证法和引用论证法证明这个论点。

SLS 技能

一 理解题目要求，确定全文的论点。

论点
良好的邻里关系会让生活更美好。

SLS 新闻

二 列出提纲，选择材料。

结构	主要内容
开头：提出论点	
主体：证明论点	论据一：
	论据二：
	论据三：
结尾：总结概括	

三 运用举例论证法和引用论证法。

	举例	引用
1. 使用的论据		
2. 对论据进行分析解说		

运用举例论证法和引用论证法时，必须注意：

- 要选择具有代表性的事例或名言熟语等来证明论点。
- 要对所举的事例或名言熟语等作适当的分析，这样才能加强论证的力量。
- 在提出论据时，可以使用“根据”“调查显示”“例如”“比如”“正所谓”“俗话说”等作为开头。

我能

我能运用举例论证法和引用论证法。☆☆☆

综合任务

社区宾果挑战

一　从宾果卡中，选择三项任务，完成挑战。执行任务时，需要拍下照片以作为记录。



重新演绎童年时在社区里拍过的照片。



了解社区里的一件艺术品。



光顾一家传统邻里商店。



参观社区里的一个宗教场所。

（自由填写任务内容。）



报名参加一个社区活动。



查找邻里的历史或街名的由来。



向三位不同年龄层，且种族也不相同的居民问好，并和其中一位聊天。



到湿巴刹买菜。

二　根据以上的内容，制作一则图文并茂的社交媒体贴文，分享你的体验和感受。

日积月累

一、核心课文结构图

远亲不如近邻

- **开头（第1段）**：建立良好的邻里关系非常重要。
- **主体（第2–5段）**：
  - 遇到紧急情况时，邻居能给予及时的帮助。因此在危急时刻，更能看出邻里关系的重要。
  - 在处理日常小事时，也能看出邻里关系的重要。
- **结尾（第6段）**：只要邻居之间彼此关心、包容、礼让，那么家家户户都可以拥有好邻居。

二、词句百宝箱

1 今年的社区节活动将带您走入社区，发掘真挚感人的故事，探索鲜为人知的事物。

2 黎明时分，大地还没苏醒，让我们跟着爱鸟人士一起去禽鸟园地听鸟儿唱歌！

3 在落日消失在地平线之前，我们会到社区里的最佳观景点去欣赏天边的晚霞。

4 新加坡有来自世界各地的移民，他们都在为国家的发展添砖加瓦。

5 邻里之间，唇齿相依，不是亲人，胜似亲人。俗话说：“远亲不如近邻”。

6 这时，可以马上伸出援手的常常是住家附近的邻居。

7 虽然她们侥幸逃生，但无情的大火把家中的一切全部烧光了。

8 不仅如此，邻居们还纷纷慷慨解囊，捐款捐物，帮她们渡过难关。

9 这些善良无私的行为汇成了一股股暖流，温暖了林家母女的心。

10 所谓“一排篱笆十根桩，一家有难大家帮”……

11 当年父亲去世的时候，他心力交瘁，没有时间顾及家里的大小事。

12 亲人虽亲，也可能有照顾不到的时候。如果邻居能够雪中送炭，则恰好可以弥补这种缺憾。

13 正如谚语所说："没有木头，支不起房子；没有邻居，过不好日子。"

14 要让邻里关系更加和睦，邻居之间应该多一些关心，少一些冷漠；多一些包容，少一些挑剔；多一些礼让，少一些计较。

15 所谓"邻里一家人，互助大家亲"，网络群组增进了邻里之间的感情。

16 久而久之，身边的邻居都成了"熟悉的陌生人"。

17 虽然这种新的沟通方式可能存在一些弊端，但整体而言，仍是利大于弊。

三、多音字

字	拼音	词语
划	huá	划算、划船
	huà	规划、筹划
鲜	xiān	鲜艳、鲜活、鲜红
	xiǎn	鲜为人知
相	xiāng	相处、相助、相关、相应
	xiàng	照相、相机、长相、相貌

四、中英名词对照表

	华文	英文
1	斯里兰卡	Sri Lanka
2	贾夫纳	Jaffna
3	欧亚族裔	Eurasian
4	裕廊东	Jurong East
5	淡滨尼	Tampines
6	网络群组	social networking group
7	移动互联网	mobile web
8	社交网络平台	social networking platform
9	团购	group buying

五、词语的不同说法

1 宵夜：也说"夜宵"。

2 火患：也说"火灾"。

3 网络：也说"网路"。

4 开销：也说"花销"。

单元四

沟通你我他

人与人之间离不开沟通与交流。在沟通时，我们与他人交换意见，增进了解。沟通的方式虽有所不同，但目的都是为了进行思想与情感的交流。让我们跟着本单元的讨论，深入思考沟通的意义，想一想如何才能更有效地进行沟通。



成为演说高手

青少年口才与演说技巧培训班





课程目标

- 提高表达能力，把观点阐（chǎn）述得更清晰，让演说更有说服力。
- 灵活运用不同的沟通技巧。
- 增强现场随机应变的能力。

让讲话铿锵（kēng qiāng）有力

让表达雅（yǎ）俗兼备

在不同的场合，面对不同的对象，我们应该怎么说？怎样才能打动不同年龄层的听众？快来参加口才与演说技巧培训班，学习如何让演说抑扬顿挫，更有力量，如何让你的表达既富有文采，又浅白易懂。

恰当运用表情和肢体语言 让演说更具感染力

你在演说时是否觉得表情僵硬(jiāng)？是否觉得手不管怎么放都不自然？让我们一起来学习如何在演说时表现得大方得体，如何在举手投足间展现魅力，让演说更有感染力。



巧用材料 抓住听众的注意力

言简意赅(gāi)的图文远胜于啰唆(luō suo)的解说，引人遐(xiá)想、充满趣味的视频则强过枯燥(zào)乏味的长篇大论。在培训班里，你会学习如何筛(shāi)选材料，增强演说的吸引力。



提升沟通能力 成为演说高手

名额有限，千万别错过！

欲(yù)知详情，请浏(liú)览下面的网站：

https://go.gov.sg/yanshuogaoshou

阅读放大镜

一 从课文中找出代表下列意思的词语。

1. 形容声音响亮、有节奏。	
2. 言语简明而意思完备。	
3. 通过淘汰的方法挑选。	
4. 大略地看。	

二 概括“课程亮点”的主要内容。

课程亮点	主要内容
让讲话铿锵有力，让表达雅俗兼备。	
恰当运用表情和肢体语言，让演说更具感染力。	
巧用材料，抓住听众的注意力。	

三 你在大家面前讲话时，有哪些方面表现得很好？有哪些方面还需要加强？和同学交流一下。

沟通面面观

预习

一 根据加点字的偏旁部首，结合上下文，推测下列词语的意思。

1. 润滑剂（第2段）：______
2. 扼腕（第2段）：______
3. 体恤（第3段）：______
4. 甚嚣尘上（第5段）：______
5. 基础（第5段）：______

二 根据解释，从课文中找出相应的词语，并用方框画出来。

1. 无法一个一个全举出来。（第2段）
2. 虚心，不自满，肯接受批评。（第4段）
3. 尽情地说出想说的话。（第4段）
4. 没有根据的话。（第5段）
5. 包括。（第5段）

三 课文中举了哪些例子，引用了哪些名言熟语来证明论点？

理解作者对论点的多方面论证。

沟通面面观

第 1 段为什么引用英国诗人的话？

1　我们每天都与很多人沟通：和朋友闲聊是一种沟通，问老师问题是一种沟通，在朋友的贴文上点赞和留言也是一种沟通。英国诗人约翰（hàn）·多恩说过：“没有人是一座孤岛。”这句话告诉我们，每个人都需要与别人进行交流。可以说，我们的生活离不开沟通。

2　从个人方面来说，沟通是维持良好关系的润（rùn）滑剂，它可以促进朋友之间的交流，加深彼此的情谊。如果缺少沟通，日子久了，再深厚的感情也会逐渐转淡。很多人在小学时都有亲密的朋友，可是升上不同的中学后，沟通的机会少了，友情也越来越难以维持，一些好朋友最后甚至完全失去联络。这样的例子不胜枚（méi）举。每当看到这种情况，难免令人扼腕（è wàn）叹息。由此可见，沟通在维系友情方面具有非常重要的作用。



③ 对家庭而言，沟通更是必不可少。现今社会生活节奏快，很多人早出晚归，终日忙碌，很少和家人沟通，以致与家人的关系渐渐疏远。其实，即使亲如家人，也需要经常交流。这样一来，孩子会更体恤（xù）父母的辛劳，父母会更了解孩子的心思，家庭氛围也会因此变得更加融洽。

家人之间为什么要经常沟通？



④ 沟通不只对维系友情和促进家人的关系有帮助，对团体的成功也起着关键的作用。任何一个团队，要达成目标，就必须上下一心，团结互信。要做到这一点，就离不开适当的沟通。现代管理理论之父切斯特·巴纳德曾经这样说：“管理者最基本的职责是建立与维持一个畅通的沟通管道。”在团队中，领导者应该懂得以谦（qiān）虚的态度倾听他人的意见，懂得通过巧妙的提问鼓励下属畅所欲言。这样的沟通是尊重，也是鼓励，可以增强团体的凝聚力。

第 4 段引用的名言有什么作用？



5 从更广泛的层面来看，沟通对国家的稳定与发展也大有裨(bì)益。这一点从我国的历史发展中就可以找到证明。上个世纪60年代，各个族群聚居在不同地区，彼此之间的交流相对不足。那个时候，新加坡面临种种严峻(jùn)的挑战，社会上出现了大量的流言蜚(fēi)语，各种扰乱民心的论调也甚嚣(xiāo)尘上，最终导致激烈的种族冲突。这些事件让国人意识到，种族之间的沟通、理解和包容是构建和谐社会的基础(chǔ)。在此之后，我国制定了更多促进种族融合的政策。这些政策涵(hán)盖了许多具体的措施，例如，确保同一个社区里居住着不同种族的人，以增进彼此的交流与了解。在日常的相处和沟通中，各个种族彼此包容，国家也因此得以稳定发展。

构建和谐社会的基础是什么？新加坡是如何强化这一基础的？



6 总而言之，小到个人和家庭，大至团体和国家，都离不开沟通。良好的沟通会为生活添加更多的亮色，让社会更加安定和谐。反之，如果缺少沟通，很多矛盾和问题都会因之而起。让我们从今天开始，从自身做起，为促进人与人之间的沟通与交流，尽自己的一份力。

最后一段与全文内容有怎样的关系？

阅读放大镜

一 了解议论性篇章的基本结构。

议论性篇章的基本结构包括三个部分：引论、本论、结论。这三个部分有时候也称为提出问题、分析问题和解决问题。

结构	主要内容
引论	提出全文的论点。
本论	用论据证明论点，是全文的主体部分。
结论	对全文进行总结概括，与引论呼应。

阅读课文，完成下面的表格。

结构	段落	文章内容
引论：提出论点	1	______________________
本论：证明论点	2–5	从四个方面论述沟通具有十分重要的作用。
结论：总结概括	6	______________________

二 阅读课文，理解作者对论点的多方面论证。

SLS 技能

作者在提出论点后，从以下几个方面对论点进行了多方面的论证。

第2段：个人方面

____

____

第3段：家庭方面

沟通对家庭而言必不可少。家人之间也需要经常交流，这样家庭氛围会变得更融洽。

第4段：团体方面

____

____

第5段：国家方面

____

____

读后说

如何与不同种族或文化背景的人更好地进行沟通？结合你的生活经验加以说明。

我能

我能理解作者对论点的多方面论证。 ☆☆☆

阅读·巩固

社交媒体拉近你我他

1 说起社交媒体，你一定不会陌生。这一网络平台在本世纪初迅速崛(jué)起，它在短短十几年里，就几乎颠(diān)覆了传统的沟通方式。过去，要让大众看到你的言论，就得通过报刊(kān)或书籍(jí)。如今，即便你只是一个普通网民，也可以通过社交媒体将言论广为传播。可以说，社交媒体前所未有地拉近了人与人之间的距离，为人们的沟通与交流带来巨大的便利。

本文的论点是什么?

2 社交媒体大概是至今为止最省时、最便捷的沟通工具。过去，如果要通知朋友们一件事，我们需要打电话逐一告知。要是对方没有接听，就得稍后再拨(bō)。现在，只要在创建的群组里“群发”一个短

第 2 段通过哪些例子证明社交媒体是一种省时便捷的信息传播方式?

信，瞬间就可以解决这个问题。社交媒体让我们可以随时随地与朋友分享自己的喜怒哀乐，我们也可以浏览朋友发布的贴文，即时点赞、回复或转发。社交媒体不但弥补了传统交流方式的不足，而且大大促进了人们的互动。

你如何理解“如今的世界越来越像一个‘地球村’”这句话?

3 社交媒体突破了空间距离的限制，让交流变得更加方便。唐代诗人王勃说过：“海内存知己，天涯(yá)若比邻。”这句话的意思是，只要有知心的朋友，即使远在天边也好像是近邻一样。如今的世界越来越像一个“地球村”，我们与世界各地的人在这个地球村里比邻而居。不管身在何处，只要连上网络，点击屏(píng)幕上的几个按钮(niǔ)，我们就可以与千里之外的朋友视讯聊天，一诉衷肠。社交媒体的出现，拉近了地域之间的距离，就连国家之间的疆(jiāng)界也无法阻挡人们的沟通与交往。



4　与传统方式相比，社交媒体带来的另一便利是它可以传递多样化的内容。通过社交媒体，我们可以发送数据庞(páng)大的文件，除了可以传递文字信息，还可以分享图片、音频或视频。与朋友通话，也不再是听其声而不见其人，而是可以视讯聊天，甚至与多人同时进行视频会议。社交媒体的这些特点丰富了我们的日常生活，也给社交活动带来不少乐趣。



第 4 段运用了什么论证法？有什么作用？

5　不可否认，社交媒体在带来便利的同时，也带来假信息泛滥、网络欺凌等问题。许多人在发表言论时也显得过于轻率或偏激。这些都是我们需要解决的问题。尽管如此，社交媒体的出现仍然是沟通方式的一大进步，拉近了你我他之间的距离。

你认为最后一段要表达的意思是什么？



巩固练习

一 仿写句子。

例：**尽管如此**，社交媒体的出现**仍然**是沟通方式的一大进步。

尽管如此，____________________ 仍然 ____________________。

二 阅读课文，理解作者对论点的多方面论证。

作者在提出论点后，从以下几个方面对论点进行了多方面的论证。

第2段：时间方面

社交媒体大概是最省时而便捷的沟通工具，大大促进了人们的互动。

第3段：空间距离方面

____

____

第4段：内容方面

____

____

三 我们应该如何使用社交媒体，才能避免文中提到的弊端？结合你的生活经验加以说明。

SLS 新闻

文化站

说话的艺术

说话是与人沟通交流的主要方式，也称得上是一门艺术。应该说什么，不该说什么，应该怎么说，不应该怎么说，这些都会影响我们与别人沟通交流的效果。在这方面，华族文化中有许多充满智慧的名言熟语，可以供我们参考借鉴。

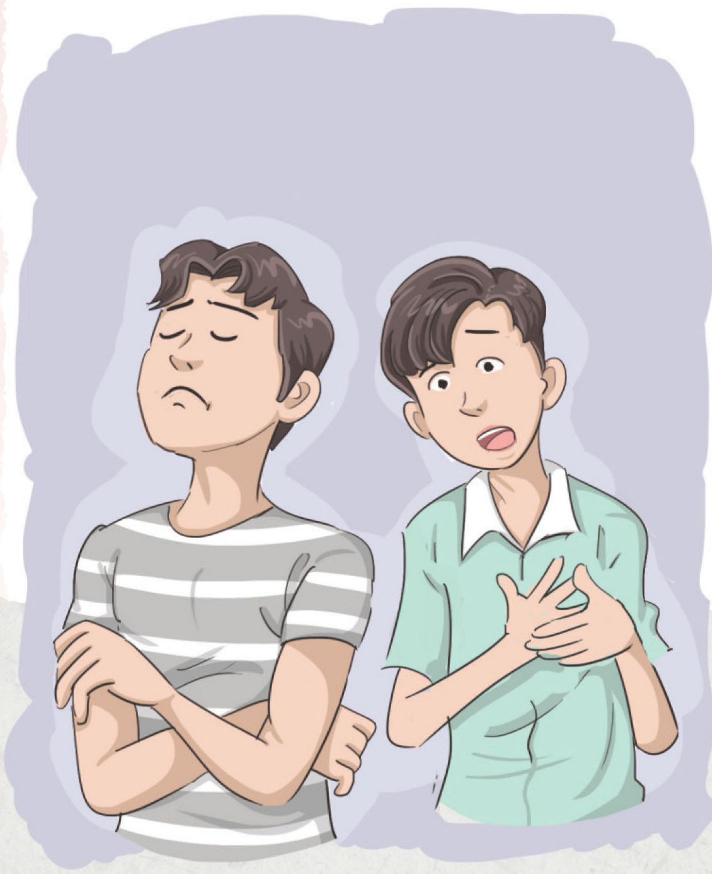


良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

好的药虽然苦，却有利于治病。诚恳的劝告虽然听起来不顺耳，却有利于人们改正自己的错误行为。

良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。

一句善意的话让人在寒冷的冬天也会觉得温暖。恶意的话则非常伤人，让人在炎热的夏天也会感到寒冷。



心诚色温，
气和辞婉，
必能动人。

态度诚恳，和颜悦色，语气平和，言辞委婉，一定能打动人。





言未及之而言，谓之躁（zào）；
言及之而不言，谓之隐；
未见颜色而言，谓之瞽（gǔ）。

还没有问到你的时候就抢先说，这是急躁；已经问到你了却不说，这叫隐瞒；不看别人的脸色而贸然说话，这样的人虽有眼睛却像盲人一样。

从多方面支持自己的论点。

听录音，完成以下活动。

一 说一说录音中的两位听众各分享了怎样的看法和经历。

二 言行不当会造成矛盾与纠纷。说说你的看法，并从几个方面加以论述。

步骤	我们可以这样说
1. 提出论点	我认为言行不当的确会造成矛盾与纠纷。
2. 证明论点	• 在个人交友方面…… - 就像……所分享的…… - ……提到说……
	• 从团队合作方面来说…… - 正所谓……
	• 从邻里关系方面来看…… - 新闻曾经报道……
3. 总结概括	• 总的来说…… • 因此……



我能

我能从多方面支持自己的论点。 ☆☆☆

写作

从多方面论证自己的论点。

青少年使用网络会带来很大的危害。谈谈你的看法，并从多方面加以论证。

SLS 技能

一 理解题目要求，确定全文的论点。

立场	论点
同意	
反对	

二 搜集与论点有关的事例、数据或名言熟语。

事例、数据	名言熟语

三 确定论证的不同方面，列出提纲。

结构	主要内容
引论： 提出论点	______________________________
本论： 证明论点	______________方面 ______________________________
	______________方面 ______________________________
	______________方面 ______________________________
结论： 总结概括	______________________________

从多方面进行论证时，必须注意：

- 所分析的问题或现象与哪些方面有关，例如，核心课文从个人、家庭、团体和国家四个方面来分析沟通的重要。
- 不是每个问题或现象都会跟以上这四个方面有关联。有的问题可以从学校、社会等方面来分析，有的则可以从其他相关方面来探讨。
- 分析的侧重点可以不同：有时应该侧重分析原因，有时需要侧重讨论影响，有时则要提出建议。

我能

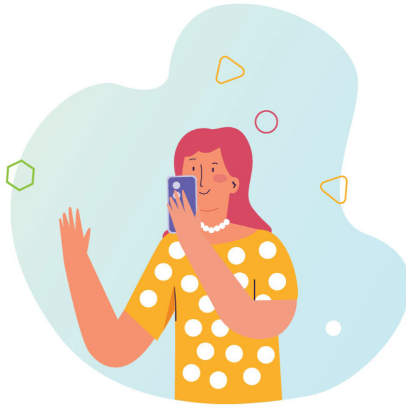
我能从多方面论证自己的论点。 ☆☆☆

综合任务

一 想一想人们常用的沟通方式有哪些，将你想到的写在下面的空格里。



视讯聊天



二 结合你的生活经验，想一想上述沟通方式适用于什么场合与对象，以及沟通时应该注意哪些事项。

沟通方式	适用的场合与对象	注意事项
视讯聊天	问候国外的亲友	态度应该亲切，说话有礼貌，注意眼神交流。

三 跟同学分享你完成的表格，并交流一下沟通时应该注意的地方。

日积月累

一、核心课文结构图

沟通面面观

- 引论（第1段）
  - 我们的生活离不开沟通。
- 本论（第2–5段）
  - 从个人方面来说，沟通可以促进朋友之间的交流，加深彼此的情谊。
  - 对家庭而言，沟通更是必不可少，它可以使家庭氛围变得更融洽。
  - 沟通对团体的成功也起着关键的作用。
  - 沟通对国家的稳定和发展也大有裨益。
- 结论（第6段）
  - 从个人到国家，都离不开沟通。我们要为促进人与人之间的沟通与交流尽一份力。

二、词句百宝箱

1. 让讲话铿锵有力，让表达雅俗兼备。
2. 让我们一起来学习如何在演说时表现得大方得体，如何在举手投足间展现魅力，让演说更有感染力。
3. 言简意赅的图文远胜于啰唆的解说，引人遐想、充满趣味的视频则强过枯燥乏味的长篇大论。
4. 英国诗人约翰·多恩说过：“没有人是一座孤岛。”
5. 沟通的机会少了，友情也越来越难以维持……
6. 每当看到这种情况，难免令人扼腕叹息。
7. 这样一来，孩子会更体恤父母的辛劳，父母会更了解孩子的心思……
8. 领导者应该懂得以谦虚的态度倾听他人的意见，懂得通过巧妙的提问鼓励下属畅所欲言。

9 沟通对国家的稳定与发展也大有裨益。这一点从我国的历史发展中就可以找到证明。

10 社会上出现了大量的流言蜚语，各种扰乱民心的论调也甚嚣尘上……

11 总而言之，小到个人和家庭，大至团体和国家，都离不开沟通。

12 这一网络平台在本世纪初迅速崛起，它在短短十几年里，就几乎颠覆了传统的沟通方式。

13 即便你只是一个普通网民，也可以通过社交媒体将言论广为传播。

14 社交媒体大概是至今为止最省时、最便捷的沟通工具。

15 唐代诗人王勃说过："海内存知己，天涯若比邻。"

16 我们与世界各地的人在这个地球村里比邻而居。

17 与朋友通话，也不再是听其声而不见其人……

18 不可否认，社交媒体在带来便利的同时，也带来假信息泛滥、网络欺凌等问题。

三、多音字

字	读音	词语
调	diào	调查、论调、调动
	tiáo	调节、协调
应	yīng	应该、应有尽有
	yìng	随机应变、效应、相应
挑	tiāo	挑选
	tiǎo	挑战

四、中英名词对照表

	华文	英文
1	约翰·多恩	John Donne
2	切斯特·巴纳德	Chester Irving Barnard
3	视讯聊天	video chat
4	视频会议	video conference

五、词语的不同说法

1 贴文：也说"帖子"。

2 视频会议：也说"视讯会议""视像会议"。

3 网络欺凌：也说"网络霸凌"。

单元五

学无止境

人生就是我们的学堂。在这个学堂里，我们不断地学习各种知识和技能，提高自己的能力和修养。这个单元会带领我们思考什么是学习，学习有什么意义，以及我们对学习应该持有什么样的态度。



校园 ⋮ 话题
晨风周报
第13期
星期五出版
ISBN 123-456-7890-12-1



你在学什么

编者的话

学习贯穿了每个人的一生。只要努力学习，总会学有所得。近年来，我国推出许多政策，鼓励国人自我提升，不断学习。对于不同人生阶(jiē)段的人来说，学习的内容有所不同，他们对学习也有着不同的看法。







快乐的事

我觉得学习是很好玩的事。我每天都在学不同的东西，有时学画画，有时学音乐，有时也学怎么玩新的游戏！



林杰
6岁

多方面学习

在学校里，我每天都要学习不同的科目。不仅如此，我们还会与同侪(chái)合作，一起策划义工活动。我们得学习怎么撰(zhuàn)写计划书，怎么筹(chóu)备募(mù)捐活动。虽然学习压力很大，但我乐在其中！



黄心慧 | 中学生
15岁

在实践(jiàn)中学习

最近的实习体验给了我很大的震撼(hàn)。我发现只会死记硬背、循规蹈矩(jǔ)是不行的，必须懂得将知识融会贯(guàn)通、灵活运用。此外，软技能也很重要！在公司里不能太腼腆(miǎn tiǎn)，要勇于发问并提出看法，因为与同事的沟通交流也是一种学习。



张可云 | 大学生
20岁







不断提升专业技能

虽然我已经有十多年的工作经验，但我不可以骄傲自满，停止学习。很多年轻的同事向我咨(zī)询公司的事务，而我也会向他们学习最新的科技。最近，我还报名参加数据分析(xī)培训班，以便跟上时代的步伐。



李宝树 | 工程师
40岁

活到老，学到老

我时常和朋友去民众俱乐部上课。除了学习手机应用程序的使用方法，也学习制作冰淇(qí)淋。最近，我还参加了一些讲座，学习如何快乐而充实地度过黄金年华，了解如何坦然面对生命中最后的阶段。



陈月春 | 退休人士
76 岁

阅读放大镜

一 从课文中找出代表下列意思的词语。

1. 同辈。
2. 写作。
3. 实行；履行。
4. 因怕生或害羞而神情不自然。
5. 询问；征求意见。

二 阅读课文，完成下面的表格。

人物	学习的内容	对学习的看法
林杰	画画、音乐和游戏。	学习是很好玩的事。
黄心慧		
张可云		
李宝树		
陈月春		

三 对你来说，学习是什么？它具有什么意义？和同学交流一下。

学然后知不足



预习

一 根据上下文，推测下列词语的意思。

1. 渺小（第1段）：____________________

2. 自鸣得意（第1段）：____________________

3. 浅尝辄止（第2段）：____________________

4. 持之以恒（第4段）：____________________

5. 干涸（第5段）：____________________

6. 浇灌（第5段）：____________________

二 阅读课文，完成下面的表格。

引用的语句	意思
1. 从这个意义上讲，我不知道的东西比你们更多。	
2. 不满足是向上的车轮。	
3. 问渠哪得清如许，为有源头活水来。	

三 阅读课文，说一说你对“学然后知不足”这句话的理解。

理解对比论证法。



学然后知不足

第1段用了什么修辞手法?



① 雄鹰（yīng）只有在飞上蓝天后，才知道天空是多么广阔，自己是多么渺（miǎo）小；小河只有在奔入大海时，才知道海洋是多么宽广，自己是多么微不足道；坐井观天、自鸣（míng）得意的青蛙只有从井里跳出来，才知道世界是多么精彩，自己是多么孤陋寡闻。俗话说：“学然后知不足。”一个人学得越多，越会发现自己学到的知识只是九牛一毛，也会越明白学海无涯，应该不断进取的道理。

② 有些人不愿意深入学习，这样当然就与未知的领域接触得少，也就不知道未知的领域是多么深远奥（ào）妙。这些人自然不会意识到自己的不足，反而还以为自己很有学问。中国古代有一则寓（yù）言，讲的是一个楚国人学习划船的故事。一开始，他完全听从师傅的教导，在江中小岛之间尝试划船，感到得心应

手。他以为自己已经完全掌握了划船技术，就得意洋洋，不久便谢别了师傅。谁知当他独自划船前行时，遇到了危险。他惊慌失措，四处张望，吓得连船桨(jiǎng)都掉进了江中。学习不能浅尝辄(zhé)止，那名楚国人若能深入地学习划船的技术，遇到危险时又怎么会如此慌乱？

作者通过楚国人学习划船的例子证明了什么？



3　相反的，越是深入学习，就越能感受到自己掌握的知识有限。古希腊(là)著名哲(zhé)学家芝诺曾经用一个生动的比喻(yù)来说明这个道理。他用一个圆的内部来表示自己已掌握的知识，而用圆的外部表示未知的知识。他说一个人知识越多，这个圆就越大，与未知领域的接触也越多。因此，他对学生说：“从这个意义上讲，我不知道的东西比你们更多。”芝诺意识到自己不知道的事情很多，所以不断进取，最后在学术上取得了辉煌的成就。

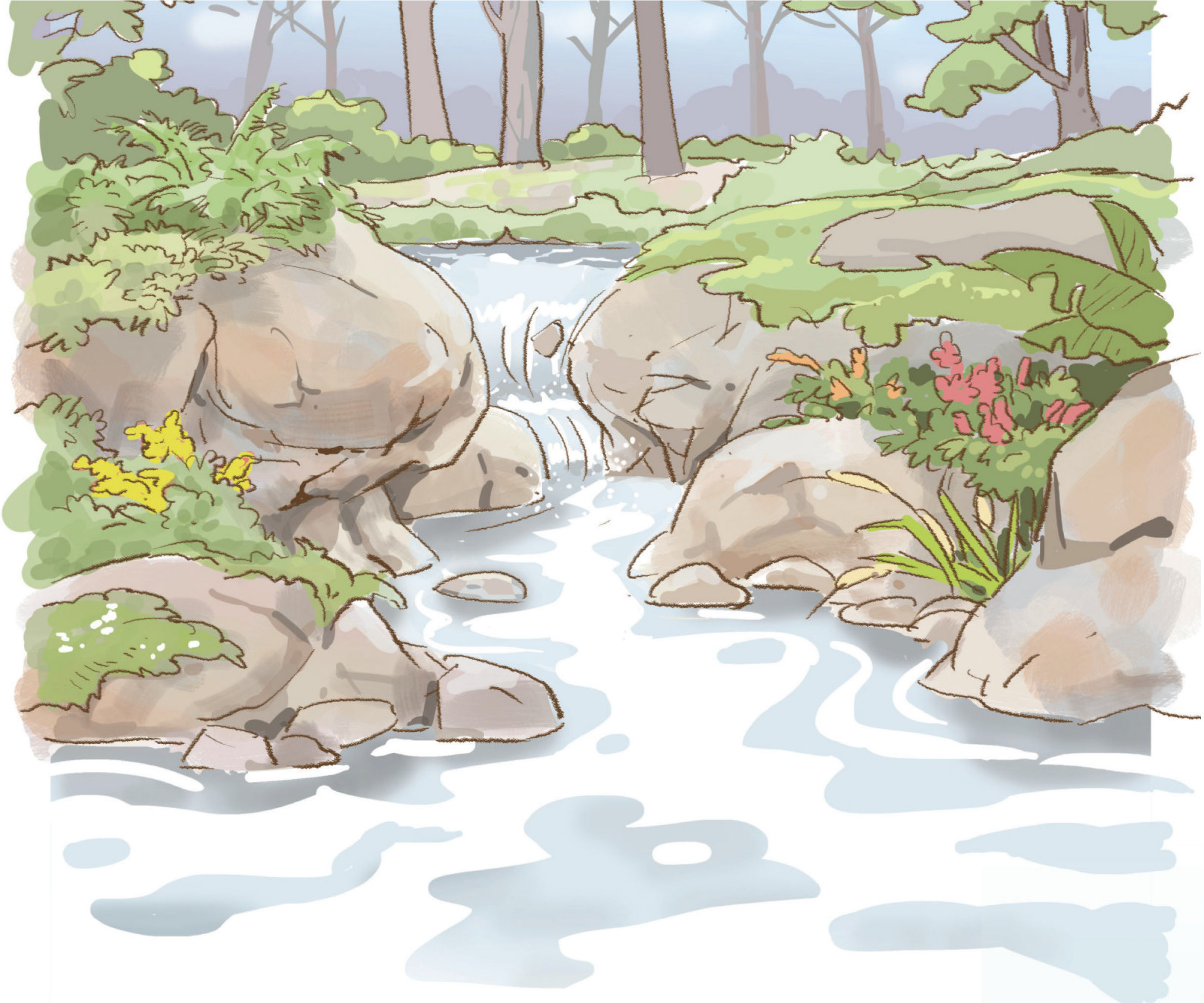
芝诺对学习有怎样的看法？



4 学然后知不足，首先必须学，要对学习充满热忱（chén），并且持之以恒（héng）。只有这样，才能获得更多的知识，才能意识到自己的不足；也只有永不满足，才能激励自己不断学习，不断进取。古今中外，不同领域的名人都曾经说过类似的道理。中国文学家鲁迅说：“不满足是向上的车轮。”法国哲学家笛（dí）卡尔说：“我的努力求学没有得到别的好处，只不过是越来越发觉自己的无知。”这些名人从不同角度告诉我们，要永不满足，不断进取。

鲁迅和笛卡尔的话证明了什么观点？





5 宋朝思想家朱熹(Zhū Xī)在一首诗中写道："问渠哪得清如许，为有源头活水来。"这句诗的意思是：为什么池水会这样清澈(chè)呢？是因为有永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水。如果把知识比作清水，那么持续不断的学习就是永不枯竭的源头。只有永不满足地学习，才能增进知识，使知识的源泉永不干涸(hé)，永远流淌着清澈的泉水，浇灌(guàn)智慧的花朵，结出甜美的果实。

你觉得把知识比作清水合适吗？为什么？

本文改编自田绪红的《学然后知不足》。

阅读放大镜

一 修辞万花筒

反问	
特点	• 反问是明知故问，只问不答，答案已经暗含在问话之中。反问句是用疑问的句式表达肯定的观点。 • 使用反问句的目的通常是为了加强语气，引起人们的思考。
常使用的词语	“怎么”“难道”“何必”“岂”等。
例句及其用意	“那名楚国人若能深入地学习划船的技术，遇到危险时又**怎么**会如此慌乱？”（第2段） 强调那名楚国人应该深入地学习划船技术，这样在遇到危险时才不会陷入慌乱。

判断以下哪些句子是反问句，并在后面的空格内打✔。

1.	不努力哪里会有收获？不学习怎么会有知识？	
2.	差不多先生常常说：“凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？”	
3.	人生就像一场盛大的演出，我们如何在这场演出中找准自己的位置呢？	
4.	如果无法坚持到底，又怎么能够克服重重困难并取得成功呢？	

二　阅读课文，了解课文内容，理解对比论证法。

结构	段落	主要内容
引论：提出论点	1	________________
本论：证明论点	2–3	通过正反两方面的例子，证明只有深入学习，才能使人认识到自己掌握的知识有限，因而不断进取。 反面的例子（第 2 段）： ________________ ________________ ________________ 正面的例子（第 3 段）： ________________ ________________ ________________
	4	通过引用 ________ 和 ________ 的话，证明 ________________ ________________。
结论：总结概括	5	只有永不满足地学习，才能 ________________ ________________。

读后说 深入学习能让人们意识到自身的不足。你同意这种说法吗？结合自己的生活经验谈一谈。

我能 我能理解对比论证法。☆☆☆

终身学习

1 终身学习指的是持续的、贯穿一生的学习过程。每个人都应该具备终身学习的精神。

2 为什么我们应该抱有终身学习的精神？因为只有如此，我们才能在人生中不断取得进步。人们常说“活到老，学到老”，因为在人生的各个阶段都有需要学习的事物。不断学习，我们才能持续进步，才不会因为与时代脱节而落伍。建国总理李光耀先生就是这方面的楷(kǎi)模。他一生都在孜(zī)孜不倦地努力学习。年轻时，他刻苦攻读，成为一名出色的律师。成为总理后，虽然公务繁忙，但他仍然不断学习各种知识和技能。到了晚年，他也从未停止学习，而且从不敷衍(fū yǎn)了事。他 88 岁时，有人问他为何如此有活力，他回应道：每天学习新的事物，对生命充满热忱，对周遭事物和世界大小事都要有好奇心。可以说，终身学习的信念在他身上得到充分的体现，这也是他不断取得成就的重要因素之一。

从哪些方面可以看出李光耀先生的好学？





3　反之，如果没有终身学习的精神，则很可能在学习上取得一点成果后就固步自封，无法继续进步。俗话说得好，学如逆水行舟(zhōu)，不进则退。如果一个人毕业后就以为到达了学习的终点，那么接下来他很可能会失去学习的动力，无法再体会学习和探索的乐趣。这样的人很容易被时代淘汰(tài)。宋朝文学家王安石笔下方仲(zhòng)永的故事，就是一个很好的佐(zuǒ)证。方仲永从小天资聪颖，小小年纪，写的诗就令人赞叹不已。出名后，他父亲带着他四处拜访，夸耀孩子的才能。由于没有继续学习，这个孩子的潜能得不到进一步发展，长大后成了一个平庸(yōng)的人。由此可见，即使天赋很高，要是停止学习，也无法持续取得进步。

4　有人觉得，学习是一件辛苦的事，终身学习岂(qǐ)不是一辈子都要很辛苦？其实，我们应该扩大对学习的理解，将学习看作是对精彩人生的长期探索。

作者为什么举方仲永的例子？

终身学习为何不是一件辛苦的事？

每个人天生就有学习的能力，也有学习的欲望，在学有所得时都会获得满足感。从这个意义上说，终身学习不但不会让人生变得更辛苦，反而可以使人生过得更充实，更有意义。

怎样才能具备终身学习的精神？

5 要具备终身学习的精神就不能纸上谈兵，而是必须落实到行动上。我们要先确定学习的目标，这样学习才会更有动力。在学习的过程中，不但要通过阅读增广见闻，也要与别人多多交流，向有经验的人虚心请教。更重要的是，学习不应该只着眼于眼前的利益，而应该从学习的本质出发，享受学习带来的乐趣。



6 在瞬息万变的信息时代，新的事物层出不穷。只要具备终身学习的精神，不管面对怎样的挑战，我们都会更有信心去面对。

巩固练习

一 仿写句子。

例：终身学习**不但不会**让人生变得更辛苦，**反而**可以使人生过得更充实，更有意义。

________不但不会________________________________，

反而____。

二 阅读课文，了解课文内容，理解对比论证法。

结构	段落	主要内容
引论：提出论点	1	________________
本论：证明论点	2–3	通过正反两方面的例子，证明人要想不断地进步，就得抱有终身学习的精神。 正面的例子（第2段）：________________ 反面的例子（第3段）：________________
	4–5	________________
结论：总结概括	6	________________

三 你认识或知道的人当中，谁具有终身学习的精神？和同学说一说你为什么这么认为。

为教育做出贡献的先驱(qū)

新加坡有不少先驱都很重视教育，他们认为教育可以改变一个人的命运，推动社会的发展。他们出钱出力，为本地教育做出了巨大的贡献。

陈嘉庚(gēng)是一位著名的企业家。他认为“教育为立国之本，兴学乃(nǎi)国民天职”。他慷慨解囊，创办了不少学校，其中一所就是华侨中学。

陈嘉庚（1874年－1961年）



李光前经商有道，同时也非常重视推动教育事业的发展。他捐出大笔财产设立了李氏(shì)基金，慷慨资助许多中小学、大专学府与文化机构的教育活动。

李光前（1893年－1967年）



友诺士被称为“马来新闻业之父”。他编辑(jí)的马来文报纸《马来前锋(fēng)报》是新加坡早期马来文学校的重要教材之一。他通过马来人联合会鼓励马来同胞接受更多教育。

友诺士（1876年－1933年）



萨(sà)兰加帕(pà)尼(ní)既是一名作家，也是一名报人。他创办了本地的淡米尔文报纸《淡米尔之声》。他在报章开设学生专栏，鼓励学生进行文学创作。

萨兰加帕尼（1903年－1974年）



上网找一找，看看还有哪些先驱曾经为新加坡教育做出贡献。

运用对比论证支持自己的论点。

很多学生把大量的课余时间花在课程辅助活动上。你对此有什么看法？在发表看法时，运用对比论证支持自己的论点。



步骤	我们可以这样说	
	表示赞同	表示不赞同
1. 提出论点	• 学生把大量课余时间花在课程辅助活动上，这是无可厚非的。	• 学生把大量课余时间花在课程辅助活动上，这样做等于本末倒置。
2. 证明论点	正面的例子： • 课程辅助活动很重要，需要投入大量的时间才能取得成果。 • 比如…… 反面的例子： • 相反的，如果没有投入大量时间，就很难有所突破。 • 比如……	正面的例子： • 在课程辅助活动上花费大量时间会影响学业。 • 比如…… 反面的例子： • 相反的，如果把课余时间用于温习功课，对学业会有很大的帮助。 • 比如……
3. 总结概括	• 总而言之，我认为……	• 总而言之，我认为……

我能

我能运用对比论证支持自己的论点。 ☆☆☆

写作

运用对比论证法。

有人认为，兴趣是推动学习的最强动力。狮城教育论坛就这个话题展开了讨论。

SLS 技能

假设你是伟德中学的一名学生陈勇明，试根据其中一个网友的意见，谈谈你的看法。在论述时，运用对比论证法证明你的论点。

3页 1 2 3 > 回复 新话题 民意调查 <

主页	最新消息	活动	联系我们	**论坛**

陈勇明 8月6日 7:30pm

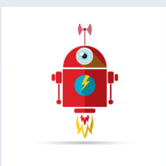


+推荐 发帖 +回复

____

____

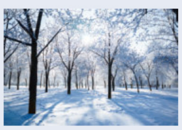
王文华 8月5日 9:19pm



如果兴趣那么重要，岂不是没有了兴趣，就无法学好？很多人对学习没有那么大的兴趣，可是也很勤奋地学习，表现也不错。

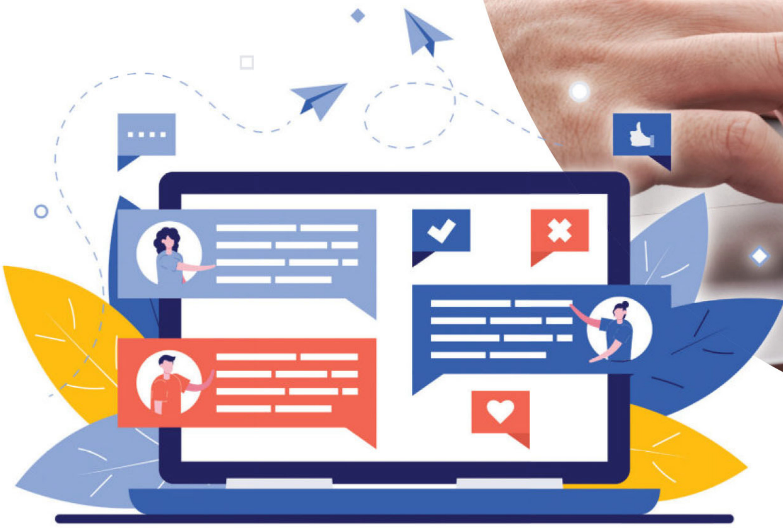
+推荐 发帖 +回复

李美慧 8月4日 2:12pm



我觉得兴趣是一种很强的学习动力。有了兴趣，就会更愿意付出时间和精力，不断地探索学习，精益求精。

+推荐 发帖 +回复





贴文的主要内容	我们可以这样写
1. 自我介绍，引出话题	• 我是…… • 对于……
2. 回应其中一个网友（李美慧或王文华）的留言	• 我十分赞同（李美慧或王文华）的…… • 对于（李美慧或王文华）的意见，我不太赞同……
3. 运用对比论证法证明自己的论点	• 我认为……（论点） •（正面）…… •（反面）反之…… • 由此可见……
4. 总结概括	• 总的来说……

运用对比论证法证明论点时要注意：

- 进行反面论证时，可以用与正面的例子相反的事例作为论据，通过对照使论点得到证明。
- 对比的事例要具体、典型，这样才能使人信服。
- 要对事例进行简单分析，这样论点才会明确。

我能

我能运用对比论证法。 ☆☆☆

综合任务





小采访：我的工作，我的未来

近年来的研究调查预测，未来需要更换职业的劳动者人数大约会增加25%。这意味着全球可能有超过一亿的劳动者需要更换职业。

一　采访一名至少有五年工作经验的人，了解他的工作从入行到现在有什么变化，以及他对未来的展望。

采访对象：	年龄：
职业：	工作年数：

采访记录	
1. 从入行到现在，您的工作经历了什么变化？	
2. 您认为这个行业在未来会有什么样的改变？	
3. 十年后，您会继续从事这份工作吗？为什么？	

二　和同学分享你的采访记录，谈一谈你在采访中的主要收获。

日积月累

一、核心课文结构图

学然后知不足

- **引论（第1段）**：学然后知不足。一个人学得越多，越会发现自己学到的知识只是九牛一毛，因此我们应该不断进取。
- **本论（第2–4段）**：只有深入学习，才能使人感受到自己所掌握的知识有限，因而不断进取。
  对学习应该充满热忱，而且要持之以恒。这样才能获得更多的知识，才能意识到自己的不足，才能促使自己不断学习，不断进取。
- **结论（第5段）**：只有永不满足地学习，才能增进知识，使知识的源泉永不干涸。

二、词句百宝箱

1. 不仅如此，我们还会与同侪合作，一起策划义工活动。
2. 我发现只会死记硬背、循规蹈矩是不行的，必须懂得将知识融会贯通、灵活运用。
3. 雄鹰只有在飞上蓝天后，才知道天空是多么广阔，自己是多么渺小……坐井观天、自鸣得意的青蛙只有从井里跳出来，才知道世界是多么精彩，自己是多么孤陋寡闻。
4. 俗话说：“学然后知不足。”
5. 一个人学得越多，越会发现自己学到的知识只是九牛一毛，也会越明白学海无涯，应该不断进取的道理。
6. 他以为自己已经完全掌握了划船技术，就得意洋洋……
7. 学习不能浅尝辄止……
8. 芝诺意识到自己不知道的事情很多，所以不断进取，最后在学术上取得了辉煌的成就。
9. 学然后知不足，首先必须学，要对学习充满热忱，并且持之以恒。
10. 中国文学家鲁迅说：“不满足是向上的车轮。”
11. 这些名人从不同角度告诉我们，要永不满足，不断进取。
12. 宋朝思想家朱熹在一首诗中写道：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”
13. 只有永不满足地学习，才能增进知识，使知识的源泉永不干涸，永远流淌着清澈的泉水，浇灌智慧的花朵，结出甜美的果实。

14 人们常说“活到老，学到老”，因为在人生的各个阶段都有需要学习的事物。

15 不断学习，我们才能持续进步，才不会因为与时代脱节而落伍。

16 他一生都在孜孜不倦地努力学习。

17 他刻苦攻读，成为一名出色的律师。

18 如果没有终身学习的精神，则很可能在学习上取得一点成果后就固步自封，无法继续进步。

19 俗话说得好，学如逆水行舟，不进则退。

20 要具备终身学习的精神就不能纸上谈兵，而是必须落实到行动上。

21 在学习的过程中，不但要通过阅读增广见闻，也要与别人多多交流，向有经验的人虚心请教。

22 在瞬息万变的信息时代，新的事物层出不穷。

三、多音字

角	jiǎo	角度、角落
	jué	角色

着	zháo	着火、着急、着凉、着迷
	zhe	散发着、随着、意味着
	zhuó	着眼、着陆、着装、衣着

四、中英名词对照表

	华文	英文
1	软技能	soft skill
2	手机应用程序	smartphone application
3	芝诺	Zeno of Elea
4	法国	France
5	笛卡尔	René Descartes
6	陈嘉庚	Tan Kah Kee
7	李光前	Lee Kong Chian
8	友诺士	Mohamed Eunos bin Abdullah
9	《马来前锋报》	Utusan Malayu
10	马来人联合会	Singapore Malay Union
11	萨兰加帕尼	Thamizhavel Govindasamy Sarangapany
12	《淡米尔之声》	Tamil Murasu

五、词语的不同说法

同侪：也说“同辈”。

单元六

发现真善美



只要用心，我们随时随地都可以发现生活中真诚的情谊、善良的举动和美好的心灵。让我们随着本单元的学习，体会人与人之间的真诚、善良与美好，想一想如何才能更好地感受人世间的真善美。

真善美摄影展

> “生活中并不缺少美，缺少的是能发现美的眼睛。”
>
> ——罗丹（dān）

只要用心去感受，我们就会发现美好的事物无处不在。同学们用镜头捕捉了刹那间的美好，用照片诠释（quán）了他们对真善美的理解。



上学途中，我看见一辆汽车因抛锚（pāo máo）而停在路中央，司机显得惊慌失措。这时，一辆载着客工的罗厘（lí）停了下来。客工们都跳下罗厘，帮忙把车推到路边。他们的行为令我既感动又敬佩。

吴敬明　中二



毛毛是我两年前领养的流浪狗。每当我回到家，它总是立刻跑过来，兴奋地扑到我的身上。看到我心情郁闷，它会叼(diāo)着皮球过来，让我跟它玩抛球游戏，逗(dòu)我开心。它对我毫无保留的信任和依赖，化成温暖的力量，给了我面对挑战的勇气。

李真容　中一



在校际越野赛跑中，我校选手因为被绊(bàn)倒而扭伤了脚。她后面的女生立刻赶上前，伸出援手，扶着她并肩走到终点。这位女生表现出的体育精神赢得大家的赞赏。

林语希　中四



去年，我和朋友去国外登山。攀(pān)登了一整晚，我们终于在日出前登上山顶。看着太阳从云海中升起，所有人都激动地欢呼雀跃(què yuè)。望着远处的山脉(mài)，我们体会到什么叫“天地有大美而不言”。放眼整个世界和广阔的宇宙(yǔ zhòu)，还有无数美好的事物等着我们去探索和体验。

温庆安　中三

阅读放大镜

一 从课文中找出代表下列意思的词语。

1. 说明；解释。
2. 汽车等中途发生故障而停止行驶。
3. 用嘴夹住。
4. 挡住或缠住，使人跌倒或使人行走不方便。
5. 高兴得像雀一样地跳跃。

二 根据课文内容，回答问题。

1. 吴敬明看到了什么善举？	2. 李真容为什么很感激毛毛的陪伴？
3. 越野赛跑中受伤的女生得到了什么帮助？	4. 温庆安和朋友有什么美好的体验？

三 与同学们分享你在生活中感受到的“真善美”。

阅读核心

父亲和鱼



预习

一 结合上下文，推测下列词语的意思。

1. 跋涉（第1段）：______________________
2. 绽放（第6段）：______________________
3. 无奈（第8段）：______________________
4. 诧异（第10段）：______________________
5. 咀嚼（第18段）：______________________

二 作者是如何描写父亲的？在文中画出描写的句子，并说说父亲有怎样的特点。

对父亲的描写	父亲的特点
外貌描写	
语言描写	
行动描写	

三 根据课文内容，完成下面的表格。

情节	父亲和阿丽对彼此的误解
父亲看到桌上的菜，绷着脸不讲话。	阿丽认为父亲______________________。
每次父亲来时，阿丽都会煎小鱼招待他。	父亲认为阿丽______________________。



欣赏微型小说的情节。

父亲和鱼

1 阿丽到机场去迎接自彭亨（Péng hēng）到斗湖来的父亲。他长途跋涉（bá shè）的原因是想念他那个独生外孙志明。

2 看见父亲从机场走出来，阿丽非常高兴。她和丈夫结婚后，从西马的中部搬迁到东马，和父亲相聚的时间因此变少了。

东马是马来西亚东部地区的简称，主要包括沙巴与砂拉越两个州。斗湖是沙巴州的一个城市。

3 阿丽从小和父亲不太亲密，见到父亲时，也不习惯用言语表达那深埋在心中的思念和牵挂，每次接机时，就只是淡淡地唤（huàn）一句：“爸爸。”

父亲和阿丽在性格上有什么相似之处？

4 父亲看到女儿阿丽，心里很高兴，但脸上的表情却十分严肃，只在喉咙（lóng）里深深地“嗯（ǹg）”了一声。

5 “阿公，行李让我来提。”志明上前把行李接过去。

⑥ 父亲欣慰地看着孝顺的外孙，脸上的笑容犹如绽(zhàn)放的鲜花。他心里对阿丽当年不听话，不多生几个孩子的事仍旧不能释怀。

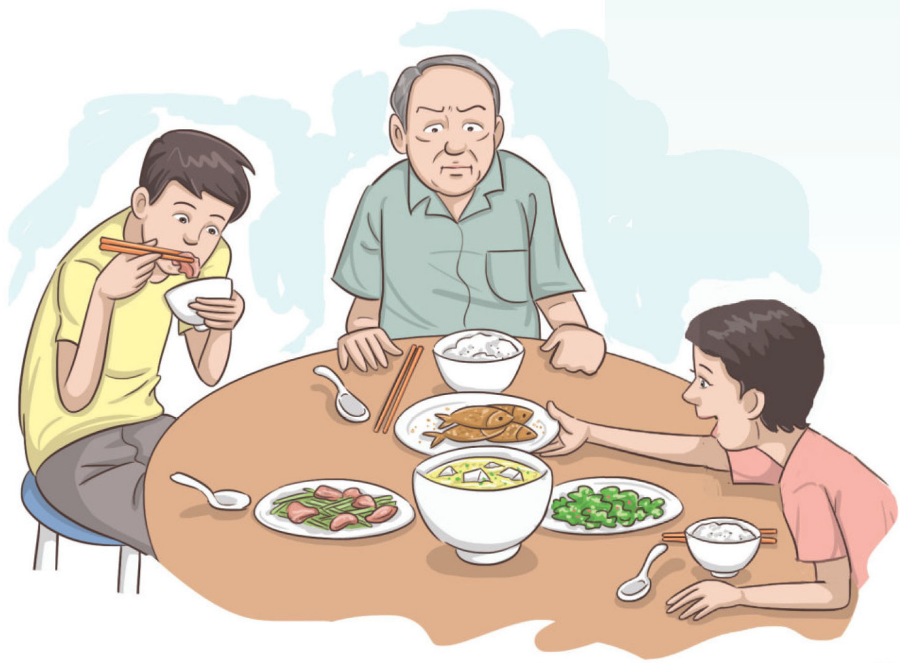
父亲对阿丽有什么不满？

⑦ 一到家，阿丽就交代佣人开饭。本来和外孙有说有笑的父亲，一看到桌子上的菜，便绷(běng)着脸不讲话。

⑧ 阿丽看到父亲的脸色，急忙解释："伟成说不必等他。公司的事很忙，他中午一般都不回来吃饭。"父亲的脸色依然阴沉。对于老人家的不谅解，阿丽觉得很无奈(nài)。

⑨ 一顿饭唯有志明轻松愉快地说话："阿公，等一下我载您去看新建的一座寺庙(sì miào)，那里幽静又干净，您一定喜欢。"

⑩ "好的。"父亲只夹摆在他前面的菜，阿丽赶紧把桌上那盘煎得香喷喷的鱼推过去。"爸爸，您最爱吃的。""我最爱吃的？"父亲诧(chà)异地看着她，"谁告诉你的？"



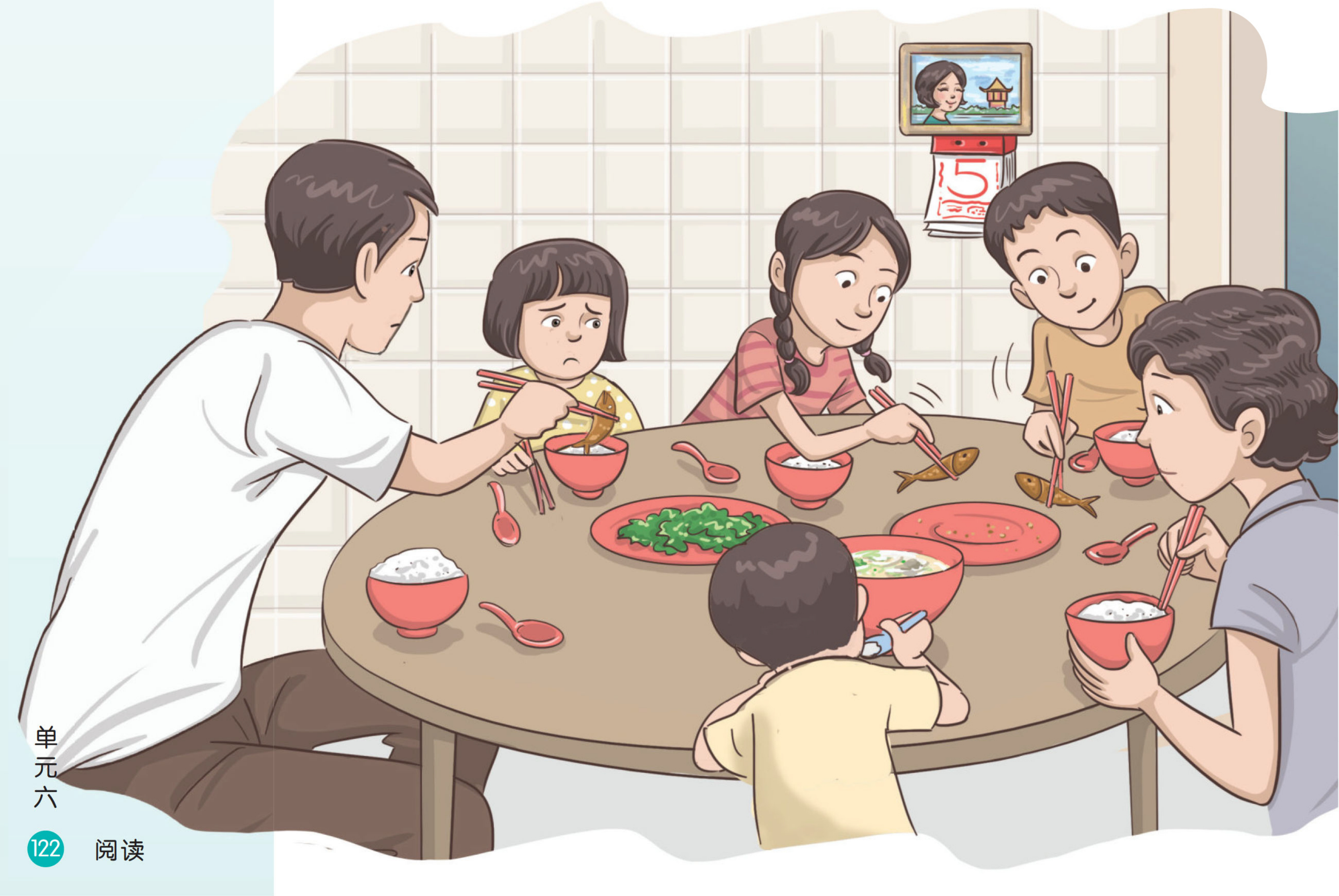
⑪ 是啊，谁说的呢？

⑫ 从前几角钱一公斤的小鱼，如今已经涨到一公斤三令吉，虽然很可口，但是华人一般都很少购买，认为那是贱(jiàn)价的海鲜。

令吉是马来西亚的货币单位。

⑬ 阿丽记得非常清楚，二三十年前，在家里，最贵、最好，令全家小孩抢着吃的，就是这种小鱼。她时常因为争不到鱼而哭。每次看着兄弟姐妹碗里的鱼，而她的碗里一条都没有时，她总是哽(gěng)咽着说不出话。父亲嘴上骂她“你怎么那么爱哭”，却还是把自己碗里的鱼夹给她。

为什么全家小孩都抢着吃这种小鱼？



14 长大后，每次父亲一说要来，阿丽就一定会买这种小鱼。她要让父亲吃到她心目中最美味的鱼。

15 “我以为……爸爸爱吃。”阿丽吞吞吐吐地说，“我们家以前常吃的，爸爸忘记了吗？我……我从小就很爱吃。”

16 “原来……”父亲的眼眶（kuàng）湿润了。

为什么“父亲的眼眶湿润了”？

17 他每回看到阿丽饭桌上的小鱼，就有些生气，觉得女儿对远道而来的父亲太小气。每当他要去探望女儿，朋友们都会羡慕地说：“斗湖的海鲜是全马最便宜、最好吃的，你的女儿一定大鱼大虾招待你。”他当时听了，心里很不是滋味。

18 父亲小口小口地咀嚼（jǔ jué）着小鱼，一再重复“是的，很好吃，很香，很好吃。”然后他各夹一条放在他们碗里，“志明，快吃呀……阿丽，你也吃呀。”



19 似乎连阿丽不多生几个孩子的事，他也谅解了。

本文改编自林月丝（笔名朵拉）的《父亲和鱼》。

阅读放大镜

一 了解小说的三要素。

小说是文学作品的一种类别，按篇幅长短可以分成微型小说、短篇小说、长篇小说等。它通常有三个要素：

人物	人物是小说的核心。作者会通过外貌、语言、行动、心理描写等，表现人物的性格与思想。
情节	情节是事情发展变化的整个过程。
环境	环境是人物活动和事情发生的背景。

阅读课文，完成下面的表格。

段落	情节内容
1	父亲因为思念外孙，所以到东马探望阿丽和志明。
2–4	父亲和阿丽虽然________，但________。
5–6	父亲疼爱外孙，但不满阿丽________。
7–8	父亲在吃饭时，脸色阴沉，令阿丽感到无奈。
9–17	原来父亲的不满和________有关。他认为阿丽________。 阿丽每次都买一样的小鱼招待父亲，原来是因为________。
18–19	父亲理解了阿丽这么做的原因，改变了自己的态度。

二 在微型小说中，作者会设计一些在读者意料之外，但又在情理之中的情节。阅读课文，欣赏微型小说的情节。

SLS 技能

意料之外的情节	为什么这样的设计在情理之中
• 父亲生气，不单是因为阿丽没有多生几个孩子，还因为她每次都煎贱价的小鱼招待他。 • 阿丽煎这种小鱼招待父亲，不是因为小气，而是因为她以为这是父亲最爱吃的鱼。	

读后说

小说中的哪些内容表现了人与人之间的真诚、善良或美好？结合生活经验，说一说你的看法。

我能

我能欣赏微型小说的情节。 ☆☆☆



唯一的听众

1 用父亲和妹妹的话来说，我在音乐方面简直是个“白痴(chī)”。这是他们受了我数次“折磨”之后所下的结论。因此我不敢在家里练习，每次都跑到家后面的一片树林里练琴。

2 一天早晨，我悄悄走出家门，心里充满了神圣感，仿佛要去干一件非常伟大的事。树林里静极了。我在一棵树下站好，架起小提琴，像举行一个隆(lóng)重的仪式，拉响了第一支曲子。但难听的琴声让我很快又沮丧起来，我不由得诅咒(zǔ zhòu)自己：“我真是个白痴！”

为什么“我”会诅咒自己？

3 突然，我感觉到背后有人，转过身时，吓了一跳：一位极瘦极瘦的老妇人静静地坐在木椅上，平静地望着我。我的脸顿时烧起来，心想：这么难听的声音一定破坏了这位老人独享的幽静。

4　我抱歉地冲老人笑了笑，准备溜走。老人叫住了我，说：“是我打扰了你吗，小伙子？不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿。我猜你一定拉得非常好，只可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场的话，请继续吧。”

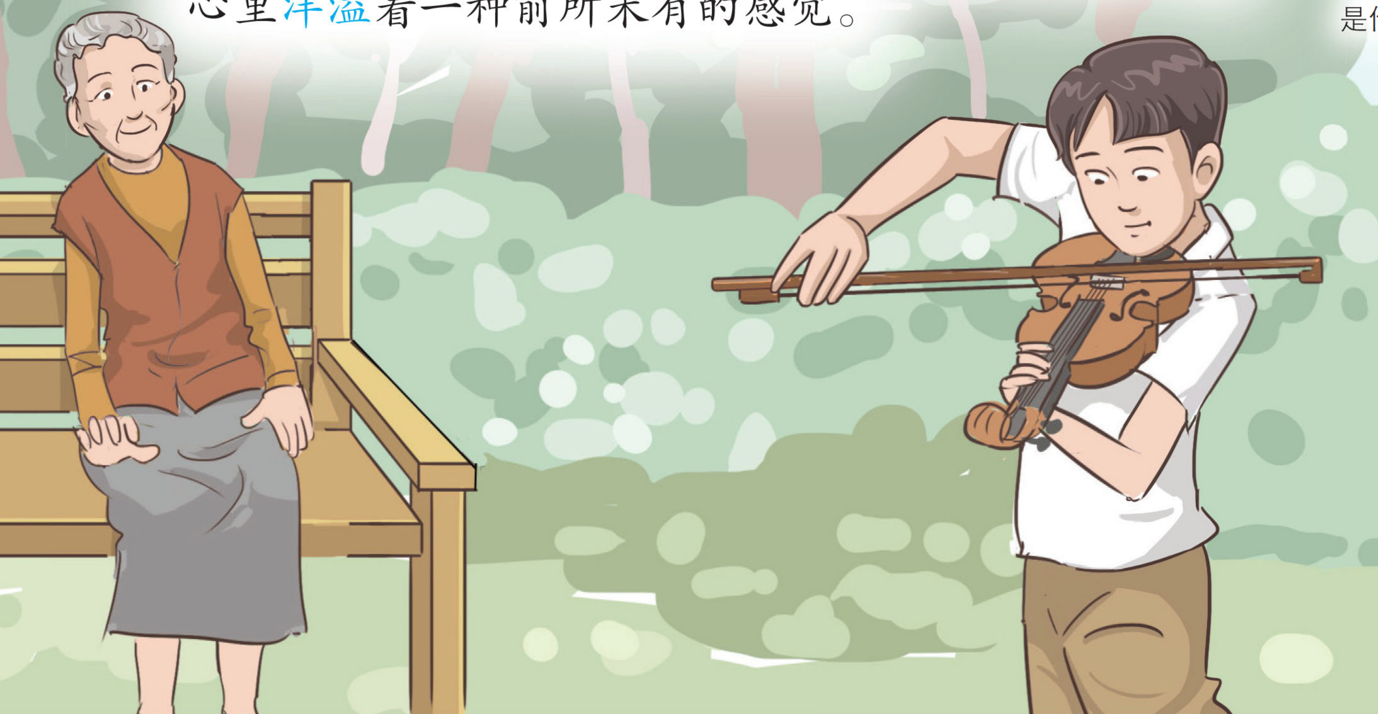
5　我指了指琴，摇了摇头，意思是说我拉不好。

6　“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗？每天早晨？”

7　老人的话让我有些羞愧，同时也给了我几分信心。毕竟有人夸我了，尽管她听不见。于是，我又开始拉了起来。

8　在这以后，每天清晨，我都到小树林里去练琴，面对唯一的听众——一位耳聋的老人。她总是很平静地望着我，每当我停下来时，她都不忘说一句：“真不错。我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”我心里洋溢着一种前所未有的感觉。

你觉得“前所未有的感觉”指的是什么？





9 很快我就发觉自己变了，我又在家里练琴了。一种力量在我身上滋长。以前我坐在椅子上拉琴，现在则站着练习。我站得很直，两臂累得又酸又痛，同时，汗水湿透了衬衣。

10 每天清晨，我都要为这位耳聋的听众尽心尽力地演奏，而她总是早早地坐在木椅上等我。有一次，她说我的琴声给她带来快乐和幸福。我也常常忘记了她听不见。只看见老人微笑着靠在木椅上，手指好像在打着节奏。她平静地望着我，慈祥的眼神像深深的潭(tán)水。

老人的动作暗示了什么？

11 我一直珍藏着这个秘密，直到有一天，我拉的乐曲让主修音乐的妹妹大吃一惊。她追问我得到了哪位名师的指点，我告诉她："是一位老太太，就住在12号楼，非常瘦，满头白发，不过她是一个聋子。"

12 "聋子？"妹妹惊叫起来，仿佛我在开玩笑，"她是音乐学院最有声望的教授(shòu)，曾经是乐团的首席小提琴手。你竟说她是聋子！"

你觉得为什么一位有声望的音乐教授要说自己是个聋子？

13 后来，拉小提琴成了我无法割(gē)舍的爱好。我也参加了许多演出，为成百上千的观众演奏。

14 每当拿起小提琴时，我眼前就浮现出那位耳"聋"的老人，那位我每天清晨面对的唯一的听众。

结合文章内容，说一说作者为什么以"唯一的听众"作为题目。

本文改编自岳永利（笔名落雪）的《唯一的听众》。

巩固练习

一 扩写句子。

例：我在树下拉响了曲子。

我在一棵树下站好，架起小提琴，像举行一个隆重的仪式，拉响了第一支曲子。

我在台上跳舞。

____

____

二 阅读课文，完成下面的表格。

段落	情节内容
1	“我”小提琴拉得不好，不敢在家中练习。
2–7	“我”到林中练琴，一位自称耳聋的老人听“我”练琴，她的话给了“我”信心。
8–10	______________________
11–12	______________________
13–14	拉小提琴成了“我”无法割舍的爱好，每当拿起小提琴时，“我”都会想起那位耳“聋”的老人。

三 阅读课文，欣赏微型小说的情节。

意料之外的情节	为什么这样的设计在情理之中
原来老妇人不是聋子，而是音乐学院最有声望的教授。	______________________

四 为什么老妇人会对“我”有那么大的影响？谈谈你的看法。

对称与留白

华族传统美学讲究对称。我们的传统建筑设计往往遵循对称的原则，即在中间线两边，相对的两个部分在形状、大小、颜色等方面相对应。这种设计能给人庄(zhuāng)重和稳定的感觉。

除了建筑，诗歌与对联中也可以看到对称原则的体现。

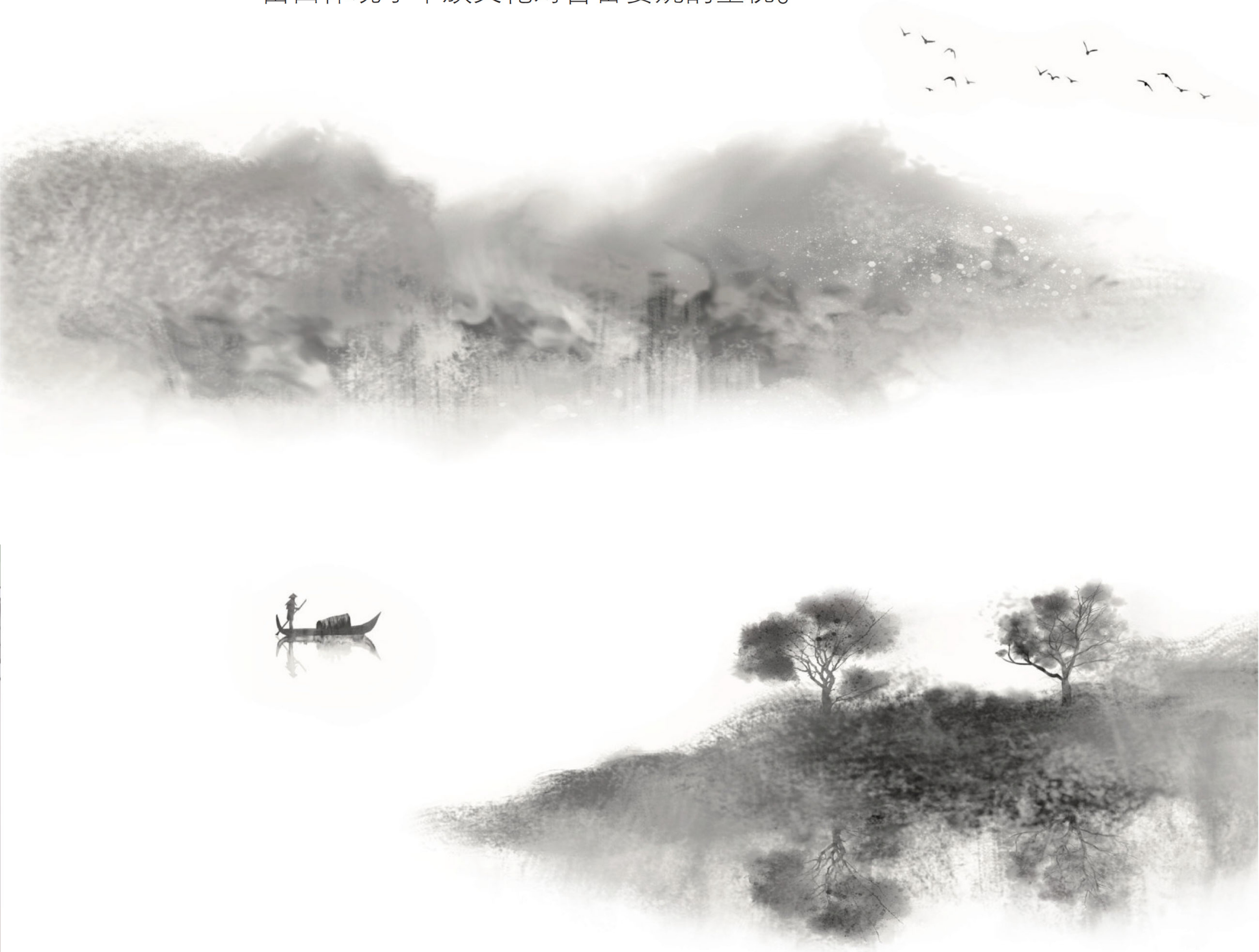
对称还是一种精神追求，它显示了华人对和谐的重视。



华族传统美学也讲究留白。留白不是涂上白色，它一般上指的是书画作品中有意留下的空白。中国画一般重视构图与布局，常会借留白表现画面的意境，同时留给观赏者思考、想象的空间。

除了中国画，留白也应用在文学作品中，常用来表现文学作品中的“意在言外”。

留白体现了华族文化对含蓄委婉的重视。



上网搜一搜传统建筑或中国画，看看它们如何运用对称或留白的原则。

听说

听出故事的主要内容。

复述故事的主要内容，并表达感受。

听录音，完成以下活动。



一 为什么小阳看到妈妈后会生气？（　　）

1. 他发现妈妈并不美丽。
2. 他认为妈妈被人骗了。
3. 妈妈说的话让他很不舒服。
4. 妈妈不肯把音乐盒送给他。

二 这个故事想要说明什么道理？（　　）

1. 只要追逐光明，就能看到美好。
2. 经过海浪冲洗，可以消除黑暗。
3. 光明会带来美好，也会带来黑暗。
4. 不要只看外表，要用心体会美好。

三 根据录音，复述故事的主要内容，并说一说你的感受。

主要内容		我们可以这样说
开头	故事中有哪些主要人物？	• 这个故事的主要人物是……
讲述故事的经过	事情是如何发生的？过程如何？有怎样的结果？	• 一开始…… • 接着…… • 然后…… • 最后……
说出自己的感受	你听了这个故事后有什么感受？为什么会有这样的感受？	• 我觉得…… • 因为……

我能

- 我能听出故事的主要内容。☆☆☆
- 我能复述故事的主要内容，并表达感受。☆☆☆

写作

初步进行简单的文学创作。

写一个故事，反映生活中的真诚、善良或美好。写出事情的经过，并在结尾加入出人意料的转折。

SLS 技能

一 理解题目要求，确定主题，选择材料。

故事发生在什么时候？在哪里发生的？	
主要人物是谁？	
通过这个故事要表现出生活中哪方面的真诚、善良或美好？	

二 构思情节，列出提纲。

结构	情节内容
开头	
主体	
结尾	



要让故事更有吸引力，就需要设计出人意料的情节：

- 微型小说常用“误会法”设计出人意料的情节。在故事中，人物之间发生了误会，但在事情发展过程中没有点明。这个误会形成了一个悬念，在情节推进的过程中，它不断得到强化，直到结尾才被解开。
- 《父亲和鱼》这篇课文就通过“误会法”设计了出人意料的情节。在故事一开头，作者就通过父女之间的互动让读者以为两人关系冷淡，后来才揭示误会的起因。
- 在设计出人意料的情节时，要注意人物的特点和故事的发展，这样情节才显得合情合理，也不会显得太夸张。

我能

我能初步进行简单的文学创作。 ☆☆☆

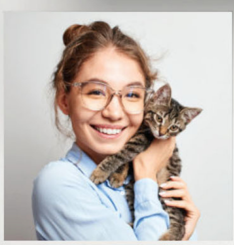
综合任务

一 看新闻，和同学讨论新闻中哪些地方体现出真善美。

二 生活中有许多美好的时刻值得记录。请你把在生活中发现的真善美拍下来，并写下你的感受。



我拍的照片



照片名称：________________

我的感受：________________

____

____

____

____

____

三 在班上和同学分享你的照片，说一说照片中的内容如何体现了真善美。

日积月累

一、核心课文结构图

父亲和鱼

开头（第1段）

父亲因为思念外孙，所以到东马探望阿丽和志明。

主体（第2–17段）

- 父亲和阿丽见到彼此虽然都很高兴，但都不习惯用言语表达心意。
- 外孙很孝顺，父亲非常疼爱他。父亲对阿丽当年只生一个孩子的事仍心存不满。
- 吃饭时，父亲的脸色很阴沉。阿丽担心是先生没回来吃饭的缘故，赶紧请父亲吃为他准备的煎小鱼，父亲感到很诧异。
- 原来父亲生气和桌上的小鱼有关，他误以为阿丽很小气，每次都买便宜的小鱼招待他；而阿丽误以为小时候父亲经常夹给她的小鱼，也是父亲最爱吃的。

结尾（第18–19段）

父亲理解了阿丽的做法，也改变了自己的态度。

二、词句百宝箱

1. 同学们用镜头捕捉了刹那间的美好，用照片诠释了他们对真善美的理解。
2. 看着太阳从云海中升起，所有人都激动地欢呼雀跃。
3. 望着远处的山脉，我们体会到什么叫“天地有大美而不言”。
4. 见到父亲时，也不习惯用言语表达那深埋在心中的思念和牵挂……

5 父亲欣慰地看着孝顺的外孙，脸上的笑容犹如绽放的鲜花。

6 本来和外孙有说有笑的父亲，一看到桌子上的菜，便绷着脸不讲话。

7 一种力量在我身上滋长。

8 她平静地望着我，慈祥的眼神像深深的潭水。

9 后来，拉小提琴成了我无法割舍的爱好。

三、多音字

刹	chà	刹那间、一刹那
	shā	巴刹

四、中英名词对照表

	华文	英文
1	罗丹	Auguste Rodin
2	罗厘	lorry
3	彭亨	Pahang
4	斗湖	Tawau
5	令吉	ringgit
6	首席小提琴手	concertmaster

五、词语的不同说法

1 客工：也说“外籍劳工”“外劳”。

2 罗厘：也说“卡车”。

附录

一、生字词总表

单元一	生活空间	良好、人际、坦率、隐瞒、粗鲁、分歧、矛盾、磋商、彼此、融洽、诀窍、聆听、死党、强迫
	核心	橱窗、狭窄、铅笔盒、拧、抿、肺炎、纸屑、肿瘤、癌症、徒劳无功、擦拭、某、苍白、鼓掌、忠实、异乎寻常、痊愈、清晰
	巩固	调剂、目睹、鄙夷、流淌、窗帘、提心吊胆、封、古董、衡量、纯洁
单元二	生活空间	蔬菜、麦片、蛋白质、睡眠、体魄、频率、韵律、汲取、敞开、心扉、缔造、聊天、郊外、淋漓、手札、抒发、休憩
	核心	饮茶、唐、磨、葱、橘子、宋、鼎盛、柴、醋、沸水、调匀、搅拌、步骤、鉴赏、消暑、菌
	巩固	舞蹈、节奏、霹雳舞、肌肉、风靡、掀起、热潮、雨后春笋、爆发力、默契、焕发
单元三	生活空间	真挚、名额、链接、师傅、擅长、裁缝、编织、匠人、烘焙、讲述、黎明、苏醒、禽、晚霞、添砖加瓦、族裔
	核心	唇齿相依、亲戚、援手、侥幸、慷慨解囊、渡、篱笆、心力交瘁、雪中送炭、恰好、弥补、谚语、和睦、冷漠、挑剔
	巩固	网络、开销、锯子、遛、拴、渠道、弊端

单元四	生活空间	培训、阐述、铿锵、雅俗、抑扬顿挫、僵硬、言简意赅、啰唆、遐想、枯燥、筛选、欲、浏览
	核心	润滑剂、不胜枚举、扼腕、体恤、氛围、谦虚、裨益、严峻、流言蜚语、扰乱、甚嚣尘上、基础、涵盖
	巩固	崛起、颠覆、报刊、书籍、传播、拨、限制、天涯、屏幕、按钮、疆界、庞大
单元五	生活空间	阶段、同侪、撰写、筹备、募捐、实践、震撼、循规蹈矩、融会贯通、腼腆、咨询、数据、分析、冰淇淋、充实
	核心	雄鹰、渺小、坐井观天、自鸣得意、孤陋寡闻、奥妙、寓言、桨、浅尝辄止、哲学、比喻、热忱、持之以恒、清澈、干涸、浇灌
	巩固	落伍、楷模、孜孜不倦、敷衍、逆水行舟、淘汰、佐证、平庸、岂
单元六	生活空间	诠释、抛锚、郁闷、叨、逗、挑战、绊、攀登、雀跃、山脉、宇宙、体验
	核心	跋涉、牵挂、唤、喉咙、绽放、绷、一般、无奈、寺庙、幽静、诧异、贱、哽咽、眼眶、咀嚼
	巩固	隆重、诅咒、洋溢、慈祥、潭、教授、割舍

*带点的字为当课生字。

鸣谢

承蒙以下各方的指导与协助，本教材的编写与出版得以顺利完成，谨此致谢。

1 课程指导委员会

顾问	**王梅凤女士**	课程规划与发展司司长
主席	**林美君博士**	课程规划与发展司副司长
副主席	**王燕燕女士**	课程规划与发展司特级专科督导
	吴世伟博士	课程规划与发展司助理司长（中学华文课程组）
	苏凯芬女士	课程规划与发展司助理司长（中学华文课程组）
委员	**符传丰博士**	新加坡华文教研中心院长
	符诗专博士	新加坡新跃社科大学新跃中华学术中心副教授
	潘秋平博士	新加坡国立大学中文系副教授
	林尔嵘博士	南洋理工大学中文系助理教授
	康格温博士	义安理工学院中文系主任
	韩咏梅女士	华文媒体集团新闻中心总编辑
	黄惠玲女士	新传媒中文时事组副总编辑
	刘俊铭先生	南洋初级学院院长
	蔡栎烽先生	武吉班让政府中学校长
	郭秀芬博士	新加坡教师学院首席特级教师
	杨淑晶女士	军港中学校长
	吕淑慧女士	伊布拉欣中学副校长
	江凌女士	德明政府中学母语部（初中）主任
	王学萍女士	美华中学主导教师
	吴沈珠女士	绿苑中学高级教师
	蔡丽琼女士	新加坡考试与评鉴局主导评鉴专科督导
	陈慧芳女士	教育科技司高级教育科技员
	周志伟先生	课程规划与发展司助理司长

2 教材工作委员会

李冬梅博士	新加坡教师学院特级教师
吴宝发博士	新加坡教师学院特级教师
叶秀玲女士	圣若瑟书院母语部主任
苏美琴女士	正华中学母语部主任
王珊珊女士	南华中学母语部科主任
刘丽萍女士	立德中学主导教师
张水福先生	国家初级学院高级教师
陈欣女士	军港中学高级教师
栾健琳女士	锦文中学高级教师
苏雪婷女士	育德中学教师
张颖女士	莱佛士书院教师
胡旻女士	巴耶礼峇美以美女校（中学）教师
彭利瑞女士	圣公会中学教师
傅秋燕女士	圣婴中学教师

3 试教学校

巴耶礼峇美以美女校（中学） 立才中学 圣若瑟书院
军港中学 美华中学 培道中学

4 教育科技司

5 其他人士和机构（恕不称呼）

6–9页《谢谢你的沉默》改编自秦文君的同名篇章。

12–14页《饼干罐的秘密》改编自李晓琴的《糖罐的秘密》。

40页（字画、书法）感谢周德成提供字画、书法。

40页（画）感谢林禄在提供中国画。

48–49页“编织花环匠人”和“烹饪示范”照片，Courtesy of My Community。

63页“教导居民饮食疗法”照片，感谢 Tzu Chi Singapore 提供照片。

98–101页《学然后知不足》改编自田绪红的同名篇章。

104页“李光耀先生”照片（源自《学语致用：李光耀华语学习心得》），由世界科技出版公司提供。

108页 *Tamil Murasu* 报头，感谢 Singapore Press Holdings 同意使用。

108页“萨兰加帕尼”，感谢 Collection of Indian Heritage Centre 提供照片。

120–123页《父亲和鱼》改编自林月丝（笔名朵拉）的同名篇章。

126–128页《唯一的听众》改编自岳永利（笔名落雪）的同名篇章。

照片由以下人士或机构提供：

封面、扉页（桥）© Filipe Lopes | Dreamstime.com；封面、扉页（组屋）© Sergey Peterman | Dreamstimes.com；1页（铁路）© Lowlihjeng | Dreamstime.com；1页（手指）© MCE； 2页（人际关系贴图）© Kawee Wateesatogkij | Dreamstime.com； 3页（相互理解贴图）© Tomozina1 | Dreamstime.com； 5页（标题背景）© seesaw name | 123RF.com； 14页（信纸）© Mangpor2004 | Dreamstime.com； 22页（戴耳机）© Leung Cho Pan | Dreamstime.com； 25页（健康生活组图）© Elenabsl | Dreamstime.com； 25页（女生瑜珈）© Ruangwit Yumui | Dreamstime.com； 26页（餐盘1）© Olga Yastremska | 123RF.com； 26页（餐盘2）© Valentyn75 | Dreamstime.com； 27页（跑步）© Zhanna Millionnaya | 123RF.com； 27页（韵律操）© Jonatan Stockton | Dreamstime.com； 27页（勾球）© Miceking | Dreamstime.com； 27页（跑步）© Michal Sanca | Dreamstime.com； 27页（跆拳道）© Jonata Hangga | Dreamstime.com； 27页（羽毛球）© Miceking | Dreamstime.com； 27页（排球）© Pavle Matic | Dreamstime.com； 27页（水波人影）© Chernishev Maksim | Dreamstime.com； 29页（茶）© Natali572 | Dreamstime.com； 30页（茶）© Olga Yastremska | 123RF.com； 30–31页（茶叶）© Chernetskaya | Dreamstime.com； 32–33页（布具、赏茶、冲泡与奉茶）© MCE； 33页（饮茶）© Anekoho | Dreamstime.com； 33页（茶叶）© Chernetskaya | Dreamstime.com； 36–37页（背景水波纹）© Sergey Nivens | 123RF.com； 36–37页（黑衣街舞舞者）© MCE； 37页（白衣男生）© Natalia Zotova | Dreamstime.com； 38页（舞者左一、左二）© ljupco | 123RF.com； 38页（舞者左三、左四）© Ljupco | Dreamstime.com； 40页（山水）© Xiaoming Zhang | Dreamstime.com； 40页（古琴）Taken from metmuseum.org (Public Domain)； 40页（围棋）© benaung | 123RF.com； 40页（字画、书法）© 周德成； 40页（书法纸、砚台）© Kupparock | Dreamstime.com； 40页（笔）© 9dreamstudio | Dreamstime.com；40页（砚）© Pavalache Stelian | Dreamstime.com； 40页（画纸）© Magryt | Dreamstime.com； 40页（画）© 林禄在； 41页（烘焙）© TATIANA BRALNINA | 123RF.com； 43页（电脑）© Narith Thongphasuk | Dreamstime.com； 44页（背景时钟）© stillfx | 123RF.com； 48页（女裁缝师）© Akesin | Dreamstime.com； 48页（男编织花环匠人）Courtesy of My Community； 48页（烘焙咖啡豆）Photo by Tim Mossholder on Unsplash； 49页（禽鸟园地）© Ng Kok Beng | Dreamstime.com； 49页（桥）© Nuttawut Uttamaharad | Dreamstime.com； 49页（宵夜）© Liphin Ho | Dreamstime.com； 49页（咖喱）© peteers | 123RF.com； 49页（烹饪班）Courtesy of My Community； 51页（邻居）© Yuliya Pauliukevich | Dreamstime.com； 56页（背景）© A721721721 | Dreamstime.com； 58–60页（报纸）© Feng Yu | Dreamstime.com； 58–60页（桌面背景）© phokin whansad | 123RF.com； 62页（古代中医）© Gretchen Liu Collection, courtesy of National Archives of Singapore； 62页（穴位模型）© Bjoern Wylezich | 123RF.com； 62页（中医把脉）© viewstock | 123RF.com； 63页（门诊）© Sorapop Udomsri | Dreamstime.com； 63页（慈济健康教育）© Tzu Chi Singapore； 63页（针）© Anamaria Mejia | 123RF.com； 63页（灸）© Leung Cho Pan | 123RF.com； 63页（推拿）© Paul Richards | Dreamstime.com； 63页（中草药）© taozihu | 123RF.com； 68页（社区艺术品）© donglizhang | 123RF.com； 68页（传统饼店）© Ssstocker | Dreamstime.com； 68页（宗教和谐）© Krustovin Juniar | Dreamstime.com； 68页（线上报名）© Olga Prozorova | 123RF.com； 68页（三个种族）© jesadaphorn chaiinkeaw | 123RF.com； 68页（鱼摊）© francoillustration | 123RF.com； 72页（男主讲人）© Artinspiring | Dreamstime.com； 72页（女主讲人）© Evenii Naumov | Dreamstime.com； 72页（背后观众）© nosyrevy | 123RF.com； 73页（小组分享）© robuart | 123RF.com； 75页（标题对话图）© Azat Gaisin | 123RF.com； 75页（标题图标1）© markastaa | 123RF.com； 75页（标题图标2）© oliviart | 123RF.com； 76页（友情沟通）© tomwang | 123RF.com； 77页（家人沟通）© Kawee Srital–on | 123RF.com； 77页（职场沟通）© saksit kuson | 123RF.com； 78页（种族融合）© Inspirestock International – Exclusive Contributor | 123RF.com； 81页（标题沟通

图）© Pongsakon Srinusen | Dreamstime.com； 82页（你好图）© marigisina | 123RF.com； 83页（电脑图）© famveldman | 123RF.com； 83页（华人女生）© Fizkes | Dreamstime.com； 83页（马来女生）© Dboy Studio | Dreamstime.com； 83页（印度女生）© Ashwin Kharidehal Abhirama | Dreamstime.com； 83页（红衣马来男生）© Szefei | Dreamstime.com； 83页（白衣印度男生）© Syda Productions | Dreamstime.com； 83页（霸凌小图）© Marina Naumova | 123RF.com； 83页（手机背景图）© Alexander Koltyrin | 123RF.com； 87页（沟通）© surfupvector | 123RF.com； 90页（沟通）© Sri Widiawati | 123RF.com； 93页（建筑物）© Molotok007 | Dreamstime.com； 94页（标题图）© Dmitriy Shpilko | 123RF.com； 94页（男生）© Jaymast | Dreamstime.com； 94页（中学生）© Nuttapol Noprujikul | Dreamstime.com； 95页（大学生）© Dndavis | Dreamstime.com； 95页（工程师）© Monkey Business Images | Dreamstime.com； 95页（退休人士）© wong sze yuen | 123RF.com； 97页（标题图）© Nuthawut Somsuk | Dreamstime.com； 104页（标题图）© Aisha Nuraini | Dreamstime.com； 104页（李光耀先生）© World Scientific Publishing Company； 105页（划船）© kay fochtmann | 123RF.com； 106页（团体互助）© Serhii Brovko | 123RF.com； 108页（大树）© tspider | 123RF.com； 108页（陈嘉庚）© Tan Kok Kheng Collection, Courtesy of National Archives of Singapore； 108页（华侨中学）© Teo Di Kai, CC BY 2.5, via Wikimedia Commons； 108页（李光前）© David Ng Collection, courtesy of National Archives of Singapore； 108页（光华学校）© MCE； 108页（木房子）Ministry of Information and the Arts Collection, courtesy of National Archives of Singapore；108页（友诺士）Courtesy of National Archives of Singapore； 108页（淡米尔报）© Singapore Press Holdings； 108页（萨兰加帕尼）© Collection of Indian Heritage Centre； 110页（冬天）© miheev | 123RF.com； 110页（小机器人）© zmiter | 123RF.com； 111页（电脑）© tadamichi | 123RF.com； 111页（沟通）© Khafizh Amrullah | Dreamstime.com； 112页（职业）© Tartilastock | Dreamstime.com； 115页（罗丹主图）Photo by Fernando Santander on Unsplash.com； 115页（罗丹局部图1）© Wesley VanDinter | 123RF.com； 115页（罗丹局部图2）© Wesley VanDinter | 123RF.com； 115页（罗丹局部图3）© Wesley VanDinter | 123RF.com； 115页（罗丹局部图4）© Robert Wilson | 123RF.com； 115页（罗丹局部图5）© 3dsculptor | 123RF.com； 116页（摄影师）© Scyther5 | Dreamstime.com； 116页（展厅）© kantver | 123RF.com； 116页（推车）© MCE； 117页（宠物）© Imma Gambardella | Dreamstime.com； 117页（校际越野赛跑）© MCE； 117页（山顶日出）© Fitria Ramli | 123RF.com； 119页（油画煎鱼）© Maxfolle | Dreamstime.com； 119–120页（标题小图）© Olga Ublinskikh | 123RF.com； 125页（蓝色水波图）© Talistr33tcat | Dreamstime.com； 128页（水彩小提琴）© Daria Ustiugova | 123RF.com； 131页（黑白水墨风景）© Lvqi Peng | Dreamstime.com； 134页（写笔记）© Karuna Em | Dreamstime.com； 135页（米色相框）© sebastien decoret | 123RF.com； 135页（黑色相框）© Oliver Shirra | 123RF.com； 135页（彩带）© Kunthika Panyawuthikrai | 123RF.com； 135页（老人照片）© Satjawat Boontanataweepol | Dreamstime.com； 135页（主人与猫）© Ivan Kislitsin | Dreamstime.com

我们虽已通过各种管道，但仍无法联络到本教材中部分篇章的作者或版权持有者，希望这些篇章的作者或版权持有者尽快与出版社联系，以便妥善安排版权事宜。

中学华文

华文伴我行



课本·快捷 中三

Chinese Language for Secondary Schools

Express Textbook 3

ISBN 978-981-5005-24-0

新加坡教育部
课程规划与发展司

名创教育